

Merecido homenaje al veterano y notable músico renteriano

D. Hipólito Guezala, el notable músico renteriano, recibió el domingo 1 de Abril el homenaje, cariñoso y merecidísimo, de los Grupos Artísticos-Musicales de la villa.

Desde bien temprano, el pueblo pudo darse cuenta de que el acto preparado por amigos y admiradores del ilustre profesor iba a revestir caracteres de acontecimiento.

Una alegre diana recorrió la villa, despertando al vecindario.

A las diez, la banda de "chistularis", juntamente con la de música y una representación de los veteranos del Orfeón Renteriano, con sus banderas, acompañaron al homenajeado, desde la Academia de Música, a la iglesia parroquial, donde se celebró una solemne Misa Mayor, durante la cual el Coro de aquélla interpretó a maravilla una hermosa página de V. Goicoechea a tres voces masculinas. En el ofertorio, el ochote "Oarso" interpretó, también de modo magistral, el "Ave María", de Luigi Botazzo.

Terminada la ceremonia religiosa, el homenajeado, en medio de grandes ovaciones, hizo un recorrido triunfal acompañado por las bandas de tamborileros y de música, así como de orfeonistas antiguos del "Lagun Artea" de Rentería.

Desde la puerta de la iglesia unieronse a ésta los señores Rezola, Gorostidi y Macazaga, presidente, director y socio honorario del Orfeón Donostiarra, respectivamente.

La comitiva dirigióse al Salón Victoria, dando comienzo en él seguidamente el acto preparado.

En primer término, don Ramón Múgica, de la Comisión organizadora, hizo, con palabra fácil y

sentida, el ofrecimiento del homenaje.

Luego tuvo lugar un concierto, que resultó magnífico, ajustado al siguiente programa:

Primera parte:

"Jaizkibel" (zortzico), de M. Oñate; "Rapsodia II", de Luis Urteaga; "Donostiya", de Sorozábal, y "Alborada", de Guridi. (Por la banda de "chistularis".)

Segunda parte:

"Beti Penetan", del P. Donosti; "Artzai-Abeztia", de Almandoz; "Goizian-Goiztik", de Guridi, y "Camino del baile", de M. Torner. (Por el ochote "Oarso", bajo la dirección de D. Juan Bautista Olaizola.)

Tercera parte:

"Pozaldi", de F. Sistiaga; "Las Golondrinas"—pantomima—, de Usandizaga; "Sansón y Dalila", de Saint-Saens, y "Poeta y aldeano", de Suppe.

La primera de estas cuatro composiciones, por los chistularis y la banda; las tres siguientes, por la banda, sola, antes y ahora dirigida por el competentísimo maestro Iraola; y "Poeta y aldeano", por la banda, bajo la dirección del homenajeado.

Los aplausos sonaron con verdadero calor.

Terminado el concierto, el maestro Iraola hizo entrega al maestro Guezala de un magnífico obsequio que, como recuerdo del acto, le regalaban sus antiguos discípulos.

En el restaurante "Toqui-Alai" celebróse a mediodía una comida, a cuyos postres fueron leídos los incontables telegramas de adhesión enviados por renterianos residentes en diferentes puntos de España.

La revista RENTERIA se complace en adherirse con entusiasmo a este homenaje y en felicitar a D. Hipólito Guezala, deseándole muchos años de vida.



El homenajeado, a la salida del templo, rodeado de elementos de la banda y de antiguos compañeros del Orfeón Renteriano. Entre estos: Urigoitia, Sáez, Elizondo, Jáuregui, Olaizola, Zalacain, Corta, Echeveste Guezala (Emilio), Roca, Cobos, etc.