

Caras conocidas de Rentería

(Apuntes de caricatura, por Víctor Magaña)



Aunque el farol ha tapado la cara del angulero, nadie ignora que se trata de un servicial barrendero.



Con las armas de combate con que suelen trabajar, marchan solos, con cautela, la "cashuela" a preparar.



"Artistas" que bien se entienden en París o Astigarraga... Chapartegui con el chistu, y Daniel con la guitarra.



Aquí tenemos a Albero, conocido por "Perolo", industrial aceitunero y algo... bastante "pocholo".



Dentro del laboratorio gran parte del día pasa para sacar adelante la "prole", que no es escasa.



Si me viese ahora "Shacu" en semejante actitud... Diría que eres un caso de limpieza y pulcritud.