

El pianista renteriano Félix Lavilla



Acabado el servicio militar, se dispone a emprender la carrera de concertista

Primer premio de "virtuosismo", por unanimidad, en el Conservatorio Nacional.- Madrid... París... Italia... le aguardan.- Preferencia por la música española.- También compositor, y una zarzuela en dos actos casi terminada.

Dos días después de acabar brillantemente - primer premio por unanimidad del Jurado - sus estudios de "virtuosismo" en el Conservatorio de Madrid, con José Cubiles, entraba en el cuartel, a fin de cumplir sus deberes militares, el excelente pianista renteriano Félix Lavilla.

El "virtuosismo" es una especie de Doctorado que sigue en los Conservatorios de las capitales de las naciones más artísticamente calificadas del mundo, y entre ellas Madrid, a fin de dejar a los alumnos privilegiadamente capacitados en ese punto de aptitud y dominio que distingue a los buenos concertistas y a los buenos profesores de piano.

Advirtamos que para poder cursar al "virtuosismo" es preciso, haber obtenido el primer premio de fin de carrera en un Conservatorio de provincias.

Félix Lavilla - cuyos sucesivos maestros en el arte fueron su propio padre, D. Julián, y D. José María Iraola - acabó el "virtuosismo", con la máxima calificación, el 28 de Junio de 1948, previa la unánime conformidad del severo y competentísimo Tribunal, que componían el Padre Otaño (director del Conservatorio) y los profesores Fúster, García de La Parra, Cubiles, Javier Alfonso y Conrado del Campo.

Como queda consignado, dos días más tarde vestía el uniforme de soldado de España, permaneciendo en el Ejército hasta el 3 de Julio último, fecha de su licenciamiento. Y el joven Lavilla (23 años cumplidos el 11 del mes pasado) se encuentra de nuevo junto a sus padres, en Rentería, decidido a proseguir su victoriosa trayectoria artística.

Al día siguiente de su último éxito como eje-

LABORATORIO RADIOTECNICO



Marca Registrada

TALLERES ESPECIALIZADOS EN RADIO CINE

Reparaciones - Instalaciones - Rebobinados

Modernización de Receptores
Corta - PESQUERA

VENTAS "TELEFUNKEN"
(Concesionario Comarcal)

DIVERSAS MÁRCAS - TOTAL GARANTIA

Larga Experiencia Técnica
GRAMOLAS - ALTAVOCES

Ferial, 3

RENTERIA

ALMACEN DE COLONIALES



Ramón Múgica Lecuona



SANTA MARIA, 11

Teléfono 60-57 RENTERIA

cutante - nos referimos al concierto dado en el teatro donostiarra del Príncipe, en colaboración con María Paz Urbieta - sostuvimos con él una breve charla con destino a nuestra revista.

— ¿Satisfecho del resultado artístico de esta actuación?

— Muy satisfecho.

— ¿Algún otro concierto en perspectiva?

— De momento, no. El 24 de Junio debía haber actuado en Segovia, con Asiain. Pero no fué posible. Asiain actuó él solo.

— ¿Qué prefieres? ¿Actuar individualmente o acompañar?

— También me gusta mucho acompañar.

— ¿Cuál es tu música preferida?

— La española.

— Y dentro de ella, ¿qué compositores?

— Turina, Granados, Albéniz y Falla.

— En el examen de "virtuosismo", ¿fuiste tú el único primer premio?

— Fuimos dos: una señorita gallega, de La Coruña, y yo. Pero el de ella fué otorgado por mayoría, y el mío por unanimidad.

El recuerdo de aquel triunfo, memorable por lo que significa de consagración profesional, no enfatua ni engríe al renteriano Lavilla, que sigue conservando en su añiado semblante una ce mueca de sencillez y modestia auténticas.

— ¿Qué planes tienes?

— Pues... dedicarme decididamente al concierto y a las clases.

— ¿Estarás mucho tiempo en tu pueblo?

— Pienso irme a Madrid. Y acaso, luego, a París, a Italia....

— ¿Qué fué de tus pinitos de compositor?

— Tan tiesitos los pobres....

— Me han hablado de una zarzuela....

— Es verdad. Se llama "Paiku, el tremendo", sobre un estupendo libro de sabor vasco y carácter predominantemente humorístico, del ilustre pintor renteriano D. Vicente Cobreros Uranga.

— ¿Actos?

— Dos.

— ¿Muy avanzada la labor?

— A ver si la acabo este verano, antes de irme.

— Y... ¿algo más como compositor?

— ¡Bah! Algunos coros para nuestra querida parroquia, algunas cancioncitas vascas, con letra de Javier Olascoaga; un "chotis" sin título que se hizo popular en los organillos de Madrid....

— Por algo se empieza....

Lavilla sonríe, con esa perpleja timidez propia de los chicos a quienes se sorprende haciendo algo de lo que no les considerábamos capaces.

— En el terreno particular ¿qué gustos y qué aficiones tiene el pianista Félix Lavilla?

— El teatro, y dentro de él la comedia; me gusta el baile, la lectura; de los espectáculos deportivos, el futbol....

— Me han dicho que tienes novia; ¿es verdad?

El joven pianista deja de sonreír; y mirándonos, como si esperase de nosotros una reprimenda, mueve levemente la cabeza al tiempo que dice:

— Sí....

— Me alegro, muchacho. Una mujer es algo imprescindible - por el triple papel de madre, de hermana y de musa que le está asignado - en la vida de un joven artista como tú, con apetenencias legítimas de gloria y de porvenir. Que tengas mucha suerte con ella

— Gracias....

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA

Creada y garantizada por la Excma. Diputación

SUCURSAL EN RENTERIA

Fundada el año 1896

Calle de Viteri, 15, bajo

— Teléfono 61-22

OPERACIONES PRINCIPALES

AHORRO.- Infantil y Obrero, 3^o/_o - Libretas a Plazo: 1 año, 3^o/_o; seis meses, 2,50^o/_o - Libretas a la vista, 2^o/_o - Ahorro para el Deporte - Servicio de huchas - Libretas indistintas - A Sociedades - A nacidos.

CREDITOS Y PRESTAMOS.- Para comprar caseríos, 3^o/_o - Para obras de colonización - Con garantía personal, de Valores y Libretas a Plazo, del 3 al 5,25^o/_o - Con garantía hipotecaria rústica y urbana, 4,50 y 5^o/_o - A Ayuntamientos y Corporaciones.

CUENTAS CORRIENTES Y VALORES.- Cuentas corrientes al 1^o/_o - Compra-venta, suscripción y depósito de Valores.- Abono en cuenta de cupones y dividendos - Efectos al cobro - Domiciliación de Letras - Compensación bancaria.

Pensiones de Vejez-Rentas inmediatas-Dotes infantiles-Seguros Sociales-Montepío laborales Giro Mutuo provincial - Intercambio de libretas entre Cajas de Ahorros - Cuentas de contribuyentes.