

Sabino Olascoaga, con el "Xey"

UNA TRIUNFAL EXCURSION QUE VA DURANDO YA CINCO AÑOS

De Buenos Aires a Nueva York, pasando por Chile, Perú, Uruguay, México, Puerto Rico y Cuba, en cuya capital se ha casado el cantante renteriano con una bella cubanita.

El 4 de Abril de 1946 —tres meses y medio antes de que viese las calles de la Villa el n.º 24 de la revista RENTERIA, inmediato precedente del que tienes en estos momentos en tus manos, lector queridísimo— salía el «Xey» para América; y formando parte de él, nuestro querido paisano y amigo Sabino Olascoaga.

¿Qué fué del «Xey» —y de Sabino Olascoaga, por lo tanto— desde entonces?

Os lo vamos a decir, a grandes rasgos.

Desembarcó en la Argentina, donde había de iniciar una larga jira por tierras del Nuevo Mundo; tan larga, que todavía continúa.

Después de actuar en las principales capitales de aquella República, pasó el «Xey» a las de Chile, Perú y Uruguay, donde dió a conocer, con el mismo lisonjero éxito a que estaba acostumbrado hasta entonces, las abundantes canciones del riquísimo «folklore» español.

Saltaron más tarde a México; y fué en aquella nación donde más prolongaron su estancia, actuando en teatros, salas de noche y emisoras de radio.

Allí, en fin —tal fué el buen pie con que entraron— impresionaron infinidad de discos y tuvieron intervención en numerosas películas de la Casa «Pareda Films». He aquí los principales títulos: «Nuestras vidas», con la artista mexicana María Antonieta Pons; «La mujer que yo amé» y «La reina del mambo».

Hace unos meses decidió el «Xey» optar al Premio «Garnica Ascensio», instituido para el más popular de los conjuntos vocales, en lucha con los más acreditados de la América española. Este premio

suele otorgarse previa votación pública. Y el triunfo del conjunto vasco fué verdaderamente resonante, puesto que el plebiscito arrojó el siguiente resultado:

Los Xey	421.992 sufragios.
Los Panchos	59.209 »
Los 4 Castilla	56.460 »

Otros —como «Los Diamantes» y «Conjunto Rivera»— lograron votaciones mucho más reducida.

El «Xey» ha recibido, entre otros galardones, la Medalla de Caridad y Gratitude por su intervención desinteresada en festivales celebrados en Hospitales y otros Centros benéficos.

Desde México, nuestros amigos y paisanos continuaron su jira triunfal por Puerto Rico y Cuba. Y durante su breve permanencia en La Habana hubieron de actuar sin interrupción en el teatro Astral, en el Club Montmartre y en la emisora de radio C. M. Q. cuya modalidad televisora inauguraron.

Para Sabino Olascoaga, la estancia del «Xey» en La Habana será doble y gratísimamente memorable, porque en dicha capital contrajo matrimonio con la bellísima señorita, de Santiago de Cuba, Olga Fernández Badué, empleada en la Embajada de Cuba en México.

Y así, con un nombre más en el pasaporte colectivo del «Xey» —D.^a Olga Fernández Badué de Olascoaga— los cantores vascos han salido últimamente rumbo a Los Angeles (California), de donde, tras brevísima actuación, piensan continuar su triunfal excursión, hacia Nueva York.



Olascoaga, Arrasate, Lahuerta y Gracia, en una escena de la película «NUESTRAS VIDAS».

Detrás, con la acordeón, Yanci,