



## El resurgimiento de la banda y la gran labor desarrollada por la Asociación de Cultura Musical

**Cuyo presidente, D. Ramón Múgica, lanza la idea de solicitar una condecoración oficial para el maestro Iraola**

Rentería ha visto con inmensa y alegre satisfacción el resurgimiento de su banda de música. La Villa posee una tradición musical que es inútil tratar de echar al olvido; porque los pueblos sin música son pueblos tristes y sin sensibilidad, y el maestro es un pueblo sumamente sensible y alegre.

La tarea que a tal finalidad ha correspondido a la Asociación de Cultura Musical coloca a ésta en un plano relevante de simpática popularidad que le hace acreedora a asomarse a nuestras páginas, aireadoras de todo aquéllo que por vario concepto lo merezca.

¿Cuál fué, pues, el proceso de este resurgimiento?

Nuestro distinguido amigo, el industrial D. Ramón Múgica Lecuona, presidente de esta Asociación, nos va a hablar de ello seguidamente.

—¿De quién partió la primitiva idea?

—La cosa nació, sin duda, de los conciertos celebrados con ocasión del homenaje a D. Hipólito Guezala y al barítono Ignacio Tabuyo. Los dispersos elementos que se logró reunir llegaron a constituir un conjunto muy estimable Marcos Redondo, el célebre barítono, dijo, al oír cómo sonaba «aquello»: «He oído muchas bandas muy buenas; pero ésta suena como un órgano».

—Y..... ¿cómo se encauzó la cosa?

—Primero se formó una Comisión organizadora, la cual dió luego paso a la Asociación, cuya constitución oficial lleva fecha 16 de Julio de 1948.

—¿Cuáles fueron los primeros pasos de la nueva entidad?

—Ofrecer la dirección de la banda en formación a D. José María Iraola.

—Que la aceptó.....

—Sí. Y pronto se agruparon en torno suyo 45 magníficos elementos, a quienes se proveyó de un instrumental igualmente magnífico.....

—Que costaría un dineral.....

—No. Nos lo cedió el Ayuntamiento, que lo conservaba desde la disolución de la banda municipal. Algo estupendo, ¿sabe? Instrumentos de antes del año 36. La mitad de la primera etapa del camino estaba andada. Pero faltaba la otra mitad: los uniformes. ¿De dónde sacar las 43.000 pesetas que costaban?

—Y..... ¿qué hicieron?

—Pues..... pedir. «Pedid y se os dará». Tuvimos que hacer de padres mendicantes; pero el pueblo y la industria se mostraron espléndidos. Hicimos algunas veladas, que tuvieron gran éxito...

—También el Ayuntamiento les ayudaría, ¿verdad?

—Sí; nos asignó una subvención anual de 30.000 ptas. Los cafés y bares de Rentería nos dan igualmente, 35.000. Y por cuotas de socios recaudamos 16.000. Todo lo cual hace un total fijo de 81.800. La banda supone una nómina de 74.000.....

—¿A que destina la Asociación el sobrante?

—¡Si no sobra nada! Hay que adquirir partituras, y que arreglar material, así como algún uniforme que se queda corto.....

—¿Proyectos?

—Nuestra más inmediata aspiración es echar a andar la Academia de Música, vivero y cantera de nuevos elementos. La carencia de fondos y de método ha hecho imposible su iniciación durante el curso pasado; pero para el próximo.

—Y..... ¿para más adelante?

—Seguirnos defendiendo como podamos, y trabajar, trabajar..... hasta que nuestro digno Ayuntamiento se decida a municipalizar la banda.

—¿Querría facilitarme los nombres de sus compañeros de Junta?

—Anote: Vicepresidente, D. José Pérez Fuentes; tesorero, D. José M.<sup>a</sup> Salaverriá Errazquin; vice-tesorero, D. Ramón Lasa Echeverría; secretario, D. Miguel Peña Egaña; vice-secretario, D. Francisco Larreta Erviti; y vocales, D. José Elicechea Aramburu, D. Luis García Laceta y D. Pedro Otegui Arana. Y diga usted que dentro de la Junta es unánime la satisfacción con que se ve la gran labor que está desarrollando el maestro Iraola, cuyos desvelos de toda la vida por el arte de que es maestro bien merecía un homenaje popular y la concesión de una distinción o condecoración oficial. Yo, en nombre de la Asociación de Cultura Musical, me atrevo a lanzar la iniciativa. El Ayuntamiento y las demás autoridades tienen la palabra.

EL CONDE HUGO

### Encarnación Urdampilleta

Especialidad en Embutidos y Conservas

Viteri, 11 - Tel. 62-46

RENERIA