

JUAN FRANCISCO DE PETRIRENA, "XEMPELAR"

Príncipe del bersolarismo (1835 - 1869)

No hace muchos días que leía en una revista editada en la provincia lo que sigue:

"Xempelar, celebrísimo bersolari. cuyo nombre queda grabado en más que un proverbio vasco. Ha sido llamado el príncipe del bersolarismo. Por cierto que muy pocos habrán escalado a la altura de su fama; en pocos se habrán podido admirar las cualidades del bersolari tan logradas como en este hombre; inculto por otra parte. Nacido de padres pobres en Rentería el año 1835, nunca pudo ponerse a aprender a leer y escribir. A él le bastaba una vena genial."

Buen elogio el que hace la revista de nuestro gran bersolari, nacido en el caserío Xempelar, a poca distancia de Chikierdi.

El Sr. Lecuona, con su maestría, trata en su libro "Literatura oral Euzkérica" de la gran obra de Xempelar, resaltando sus mejores producciones y actuaciones públicas. Entre éstas, la más espectacular, sin duda, es la siguiente.

En pleno apogeo del famoso Xempelar,

Txantxangorri batenak
sei libra tripaki
txingurri batek berriz
zaspí arto jaki.
Bayak iriña iyo
Errotak iralki,
Ganibetak erreta
Labiak ebaki....
Oyen madria nordan
Xempelarrak daki.

El público entendió inmediatamente el propósito de chanza que animaba al ídolo, que por algo cantó en cierta ocasión.

Debalde festa preparatzen det
gogua dedan orduan.....

(gratis preparo yo una fiesta, cuando me

existían por la vecindad de Lezo-Rentería Oyarzun dos desgraciados vates, Juxto y Longinos (según referencias, los últimos "arrantzales" que tuvo nuestra Villa). Su fama procedía de que los versos que cantaban eran de los "aldrebesak" (completamente desatinados), aun cuando ellos los cantaban con gran seriedad, lo cual aumentaba enormemente la comicidad de las sesiones en que actuaban.

Llegaron a desafiar al gran Xempelar, y éste aceptó el desafío; y un buen día, en el vecino pueblo de Lezo, midieron sus habilidades, consistentes en quién desatinar más y mejor.....

Xempelar hizo los posibles en un extraño cometido; pero aún los mayores disparates los decía tan bien que los aplausos fueron principalmente para Juxto. Este desbarraba sin querer, aquél ni queriendo podía.

He aquí una muestra de lo que cantara Xempelar:

De un petirrojo
seis libras de callos
y una hormiga
siete sacos de maiz
un cedazo que muele
y un molino que cierne
un cuchillo que quema
y un horno que corta....
Xempelar sabe
donde se halla
la explicación de todo esto.

viene en gana) y vaya si la preparó ese día en Lezo.

¿No podíamos dar el nombre de Xempelar a una calle o plaza del gran ensanche del pueblo?

ZUTOLA

FRANCISCO GOMEZ

TALLER ELECTRO - MECANICO

OBJETOS PARA REGALOS

Calle Viteri, 15 bajo Teléfono 62-02

RENTERIA