

La locutora de radio más joven de España

SE LLAMA MAITE ALFARO Y ES DE RENTERIA

Siempre ha sido la interviú mi trabajo periodístico preferido. Así como el artista gusta del contacto directo con el público, para, de ese modo, deleitarse los oídos con el halago de los aplausos, a mí me ha encantado siempre poder departir vis a vis con el personaje elegido, en vez de limitarme a referirme a él en tercera persona... Y si esto me ha ocurrido normalmente, esta vez mi placer ha sido infinitamente mayor. Charlar con Maite Alfaro, gozar de su conversación y de su presencia, aunque solo sea unos minutos, tiene que ser motivo de satisfacción para cualquiera; y yo no podía ser una excepción...

Perdón, lector, si, con mis divagaciones, aún no te he presentado a Maite Alfaro... aunque supongo que ello no será muy necesario... A tí y a todos los renterianos os serán suficientemente familiares su nombre, su figura y su voz. Sobre todo, su voz... ¿Quién no ha escuchado a Maite a través de los micrófonos de «Radio San Sebastián», junto al profesor Raymond Caroyer, en la popular «Emisión para la Frontera», todos los días a las trece? Considero innecesario darte ningún dato más, pues estoy seguro que sabes de sobra ya a quién me refiero.

Visité a Maite en su propio domicilio, situado en plena Alameda de Gamón, para que me dijera algo con destino a los lectores de la revista **RENTERIA**. Y tras breve exposición del objeto de mi visita, inicié el diálogo.

—¿Naciste, Maite?

—En Irún, el 2 de Julio de 1935. Acabo, pues, de cumplir 17 años. Y quiero hacer constar que, aunque no nací aquí, me considero, con motivo ampliamente justificado, como una renteriana más...

—Puedes estar segura de que nadie lo pondrá en duda. Y dime, Maite: ¿actualmente estudias algo?

—Sí: Contabilidad, Taquigrafía, Mecanografía y Lenguas.

—¿Y... eres buena estudiante?

—Perdóname; pero prefiero no contestar a esa preguntita... un tanto capciosa.



Nuestra gentil locutora, Maite Alfaro
(Foto, Scheidhoffer)

--Bueno, mujer, ni una palabra más. Y ahora ¿querrás decirme dónde aprendiste el francés?

--En primer lugar, con mi mamá, que es francesa; más tarde, en Biarritz, donde he pasado largas temporadas, con mis abuelos; y ya posteriormente, en la Academia del profesor Raymond Caroyer.

--Aparte del idioma de Voltaire que todos sabemos cómo dominas, ¿hablas alguna otra lengua?

--Tengo algunas nociones de inglés, lengua en la que actualmente me estoy perfeccionando.

--¿Cómo ingresaste en la Radio?

--Mis comienzos fueron dando las lecciones de francés con el profesor Raymond Caroyer, y fué mi mismo profesor quien me invitó a colaborar con él en la «Emisión para la Frontera». Y aunque, la verdad, yo nunca había pensado en ser locutora, actualmente no me arrepiento de haberme decidido

--Cuándo debutaste ante el micrófono?

--Hace aproximadamente un año

--¿Te impresionó el debut?

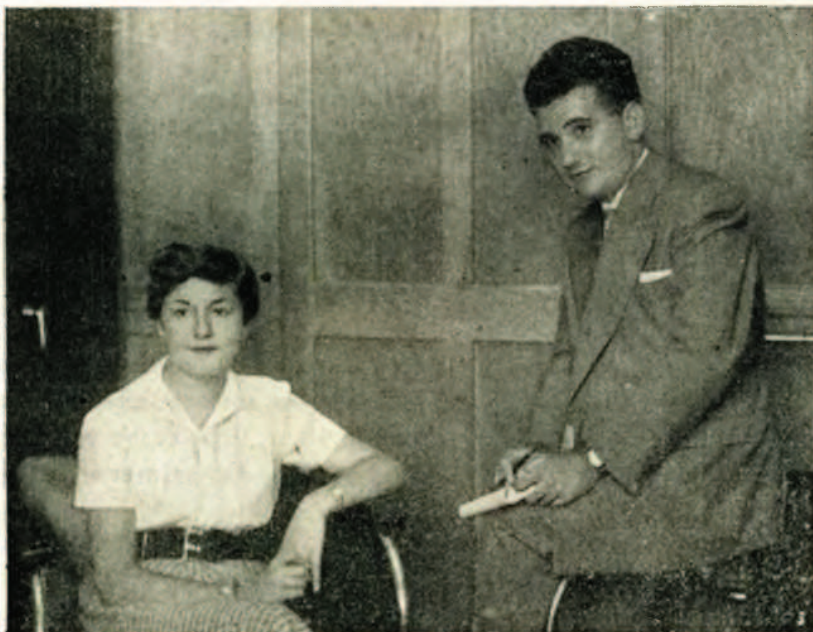
--Terriblemente. Al principio no solamente preocupación, sino verdadero pánico, me producía el ponerme ante el dichoso aparatito. Solamente el pensar que le está escuchando a una tantísima gente...

--¿Te parece, entonces, una profesión difícil?

--Ahora ya, una vez acostumbrada, no tanto; si bien no dejo de reconocer que encierra sus dificultades...

--¿Qué propiedades opinas que deberá poseer quien aspire a ser un buen locutor?

--En primer lugar, una amplísima cultura, unida a una gran facilidad de palabra e improvisación. Y un dato muy cotizante, asimismo, es el poseer un timbre de voz agradable.



Maite Alfaro y nuestro colaborador Eduardo Ureña, durante la charla que se refleja en el presente reportaje

(Foto, Schneidhoffer)

--¿Tu opinión sobre los locutores donostiarras?
--Que son, indudablemente, muy buenos, cons-
tándome que tengo aún que aprender mucho de ellos.
--¿Qué locutor español es el que más te agrada?
Como locutor, claro...

--No tengo preferencia por ninguno, pues a to-
dos ellos los considero excelentes.

--Y de Bobby Deglané ¿qué me dices?

--Que es verdaderamente fantástico, por su sim-
patía, dinamismo y don de improvisación. Por ello
es, sin duda, el locutor más popular de España.

--Como oyente, ¿qué programa de la Emisora
donostiarra es el que más te agrada?

--Aunque, en general, me gustan todos, mi pre-
ferido es el de «Teatro del Aire.»

--Muy bien. Y ahora, si no te molesta, vamos a
arrinconar un poco a la Maite locutora de Radio,
y vamos a hablar de la Maite mujer (maravillosa en
ambas facetas). Háblame un poco de tus gustos y
aficiones. Para empezar, puedes decirme ¿eres ca-
sera?

--Sí; como mujer, me gustan la casa y las labores
que de ella se derivan... sobre todo la cocina...

(Me fijo en las manos de mi interlocutora y pien-
so en la delicia de poder saborear algo que esas ma-
nos hayan elaborado... Se le hace a uno la boca agua,
la verdad.)

--¿Otras aficiones?

--Me encantan la lectura y el cine. De deportes,
siento predilección por el Hockey sobre Patines.
¡Ahl, y sobre todo el baile en sus distintas modali-
dades...

(Chócala, Maite, que coincidimos: el baile es de
lo mejor que hay en el mundo...)

--¿Tus artistas preferidos?

--En el cine, Montgomery Clift; y Luis Miguel
Dominguín, como torero.

--¿Prácticas algún deporte?

--Ya te he dicho que mi deporte preferido es el
baile...

--Bonito deporte; sí, señor. Y ahora, dime: como
mujer, te gustarán las flores ¿no? ¿Cuál es tu prefe-
rida?

--Claro que me gustan, me encantan... Y mis
preferencias se van hacia el clavel.

- ¿Qué es lo que más te gusta de Rentería?

--Su actividad industrial y la simpatía de los
renterianos...

--(¡Vaya, vaya!)-Y... ¿de San Sebastián?

--Todo, absolutamente todo. Es lo más bonito
que he visto. Sobre todo, su incomparable playa...

--Y ahora, Maite, una preguntita indiscreta:
¿Tienes novio o te gustaría tenerlo...?

--Ni tengo novio ni he pensado todavía en ello.
(Enhorabuena, renterianos. Nada está irremisi-
blemente perdido. Con un poco de paciencia... ¡quién
sabel!)

--Y ahora, una última pregunta: ¿cuál es tu ma-
yor ilusión, por ahora?

--Viajar. Me «chifla» viajar, ver tierras nuevas.
Debe de ser algo maravilloso ¿no te parece?

No tengo más remedio que contestarla afirmati-
vamente y... cumplir mi promesa; dije que era mi úl-
tima pregunta. Yo, por mí, prolongaría el diálogo
indefinidamente; pero comprendo que la paciencia
de Maite, y la tuya también, lector amable, tienen
un límite. Y por ello me veo obligado a concluir este
modesto trabajo y a despedirme de esta tan joven y
ya tan formidable locutora irunesa-renteriana, ver-
dadera promesa, realidad casi, en la nueva genera-
ción de «speakers» de radio, a la vez que preciosa
mujer de 17 abriles... Y si dudas lo de preciosa, en
la página anterior tienes su foto. Mírala bien y no
dudo que me darás toda la razón...

EDUARDO UREÑA

San Sebastián, 16 de Julio de 1952.



(Foto, Schneidhoffer)

**Durante las fiestas...
...y después de las fiestas**

**indudablemente, el mejor café a
la crema, lo tomará en el**

Café-Bar "GURIA"

**A la hora del aperitivo encontra-
rá siempre, un variado surtido en
banderillas, así como toda clase
de bebidas de primera calidad.**

**Propietaria: María Esnaola Guruceaga
Alameda de Gamón, 14**

(frente al kiosko de la música)

RENTERÍA