

## El concurso de portadas para el Programa

# Cinco minutos de charla con los ganadores, Felipe Gurruchaga y Luis Buselo

Para encontrar a estos jóvenes artistas me bastó con saber que la nueva sociedad «Alkartasuna» estaba preparando una carroza para estas fiestas. Y en el domicilio de la misma me orientaron sobre el paradero de mis personajes.

Sudorosos y manchados de pintura, pero sonrientes, se dispusieron, brocha en ristre, a despacharme cuanto antes.

Después de felicitarles por su triunfo, les pregunté si estaban satisfechos de su obra.

—Si te refieres al dibujo en sí, te diremos que no, pues después de terminarlo ya estábamos pensando que se podía haber mejorado. En cuanto al triunfo, sí, estamos encantados.

—¿Os costó mucho su realización?

—Dos días de intenso trabajo en los ratos libres que nos dejan nuestros trabajos habituales. Ya que tenemos la mala suerte de que nuestra profesión es ajena al dibujo.

—¿Dónde aprendisteis a dibujar?

—Yo— responde Luis Buselo — cursé tres años en la Escuela de formación profesional de esta Villa, con D. Jesús Iturburu.

—Y yo — dice ahora Felipe Gurruchaga — voy aprendiendo, poco a poco, yo solito.

—¿Habéis tomado parte en otros concursos similares?

—Para nuestro orgullo, te podemos decir que es esta la primera vez que lo hemos hecho.

—¿Cuántos trabajos presentásteis?

—Dos de los seis que se expusieron.

—¿Cuántos y quiénes fuisteis los concursantes?

—Fuimos cinco: Pascua, Sanz, Marichalar y nosotros dos. Los dos primeros, profesionales.

—«¿Cómo conceptuáis el trabajo de vuestros rivales?

—El del primero era un dibujo maravilloso; ¡lástima que, a nuestro juicio, le faltara un pequeño detalle: un poco de carácter local. Los del segundo— pues presentaba dos— eran unos bocetos de mucha idea e intención, especialmente el del toro de fuego. Y, finalmente, nuestro buen amigo Paco presentaba un acabado dibujo en el que resaltaba su buen gusto y excelente técnica.

—¿En qué consistió vuestra colaboración?

—Felipe tenía seis garabatos a lápiz; escogimos uno cada uno y le dimos duro hasta acabarlo.

—¿Quién de los dos hizo el premiado?

—Mi amigo Luis.

—¿Otras actividades?

—Muchas y muy diversas. Desde revistas y periódicos, montajes de veladas teatrales, locutores, dibujantes, y por último, aquí nos ves, hacien-

do de falleros valencianos. Aunque no pensamos quemarlo! (Esto me lo dijeron un poco apresuradamente, al ver la cara de susto de sus compañeros que por un momento vieron visiones con sólo imaginar hecho cenizas aquel dineral en material, tiempo y gusto que estaban derrochando en «su» carroza.)

—¿Proyectos y aspiraciones?

—Ambos se funden en uno: trabajar, siempre unidos, en el dibujo y en nuestra entrañable amistad.

Y ahora, como es de rigor, la consabida anécdota:

—Pues a propósito de esto, una como anillo al dedo. Cuando expusieron las portadas, desfiló todo el pueblo para verlas y criticar a sus anchas. Hubo un señor que protestaba del «defecto muy gordo» que encontraba precisamente en el premiado. Decía que por muchas vueltas que se le diese, nunca «la torre» se podría ver detrás del kiosko en aquella posición.

Un chistoso—y al parecer algo más versado en composición artística— le dijo que sí, que claro que se podía ver, y que si se tomaba la molestia de ir a cerciorarse, vería, también, de «paso», delante

del kiosko, un tamboril gigante con cuatro «txistularis» encima.

—¿Tenéis alguna cosa especial que decir para la revista?

—Pues sí, no quisiéramos quedarnos sin decir cuánto nos ha gustado la idea de nuestro gran Ayuntamiento, de organizar este concurso, que ya se hace en casi todas partes. Ello es, a nuestro juicio, buena prueba de la inquietud que les mueve, lo que hará que las Magdalenas de 1952 sean algo insuperable, quizás sólo mejoradas por las de años venideros.

—Especialmente para vosotros...

Y los entrevistados se empeñan en que al decirles esto me refería a las 500 pesetas del premio, que piensan gastar en estas fiestas.

TEO



Los jóvenes y notables artistas locales FELIPE GURRUCHAGA y LUIS BUSELO, de izquierda a derecha, vencedores en el Concurso de dibujos para la portada del Programa Oficial de las Fiestas de este año convocado por el Ayuntamiento

## Encarnación Urdampilleta

Especialidad en Embudidos y Conservas

Vitèri, 11-Tel. 62-46

RENTERIA