



D. Jesús Querejeta

Nuevo organista de nuestra parroquia

## Nuestro nuevo organista

# D. Jesús Querejeta y su novel Coral de 135 voces

**Esta se presentará por primera vez ante el público renteriano la noche del 21 de Julio**

Para sustituir a D. Bautista Olaizola—¡inolvidable D. Bautista!—fué designado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de nuestra Diócesis organista de la parroquia renteriana el joven sacerdote D. Jesús Querejeta Oharrichena; el cual tomó posesión de dicho cargo el 6 de Septiembre de 1952. Un año antes, en otro Septiembre, había fallecido nuestro querido D. Bautista.

### **La breve historia del nuevo organista**

Nuestro nuevo organista, que es natural del pintoresco y guipuzcoano Ataún, nació el 17 de Septiembre de 1928. No ha cumplido, por lo tanto, los 25 años.

Cursó los tres primeros años de carrera eclesiástica en el Seminario Conciliar de Vergara; los restantes, en el Diocesano de Vitoria. Y fué ordenado de sacerdote durante el XXXV Congreso Internacional de Barcelona: el 31 de Mayo de 1952, en la bellísima ceremonia de la magna ordenación de 620 sacerdotes, celebrada en el monumental estadio de Montjuich.

Cantó la primera Misa en su pueblo natal el 15 de Junio de 1952.

Este que ahora desempeña ha sido su primer destino profesional; no habiendo ejercido, por consiguiente, en ningún otro lugar su sagrado ministerio.

### **El músico**

D. Jesús inició a los 6 años el estudio de la Música, bajo la dirección de músicos de su propia familia.

Después, siguió la carrera de piano y órgano con el ya finado maestro D. Luis Oharrichena, tío suyo. Como se sabe, D. Luis Oharrichena, discípulo predilecto del gran músico D. Bernardo Gabiola, fué un magnífico concertista de órgano y piano y director de la Banda Municipal de Villabona.

Durante su estancia en el Seminario vitoriano continuó estudiando con otro ilustre músico: el maestro D. Tomás Echávarri, director del Conservatorio de la capital alavesa.

Finalmente, estudió Armonía con el insigne compositor religioso D. Julio Valdés, gloria de la música religiosa española.

### **La Coral «Santa María Magdalena»**

Desde su cargo de organista de la parroquia, D. Jesús—digno sucesor del difunto D. Bautista—está realizando una interesante labor.

Obra suya, verdaderamente acertada, es la creación de la Coral «Santa María Magdalena», constituida por los coros mixtos parroquiales y la Escolanía de tiple; 135 voces en total, distribuidas de este modo: 58 hombres, otras tantas señoritas y 19 tiple.

El fin primordial de este estupendo coro es enaltecer y solemnizar la vida musical de la parroquia. Y en segundo lugar, cultivar el canto profano, actuando, bien en el teatro o bien al aire libre, en conciertos populares.

Existe un gran espíritu y una gran armonía dentro de esta coral, con la que, sin duda, se podrán remontar considerables empresas de arte si la totalidad de sus valiosos elementos perseveran en el sacrificio y desinterés de que dan ahora indudables y reiteradas muestras.

Nos consta que en la intención de nuestro joven organista existen varios proyectos, cuya realización, Dios mediante, será factible según vaya afianzándose la nueva Coral en la preparación concienzuda de los dos aspectos básicos de la existencia de la misma: el artístico y el económico.

El 21 de este mes, por la noche, y como pregon de las fiestas patronales, la Coral «Santa María Magdalena» se presentará por primera vez ante el pueblo renteriano, dando un concierto en la Alameda de Gamón bajo la dirección de su creador y director el joven maestro de Capilla D. Jesús Querejeta.

Aprovechamos la oportunidad para felicitar a éste por su nombramiento, deseándole en el cargo toda suerte de aciertos a la mayor gloria de Dios y del Arte y del prestigio de nuestra Villa.