

La nueva Academia Mercantil y de Idiomas de M. Maurice Bernard



M. Maurice Bernard

Una localidad en incesante desarrollo precisa irse adaptando a las necesidades de un mañana bien inmediato. Así, Rentería; a cuyo ininterrumpido crecimiento se le han quedado —como blusa marinera de adolescente— cortos y desmedrados muchos de sus servicios, calles y edificios.

Las complicaciones de los tiempos, que derivan en cada día mayores necesidades, y la feroz competencia cotidiana en todos los órdenes, nos obliga a aquilatar y mejorar de continuo la personal preparación intelectual y cultural, que tiende, en todas partes, a la especialización de actividades y conocimientos.

Nuestra laboriosa y cada vez más populosa Villa, que no podía sustraerse a esta característica general, venía advirtiendo la apremiante necesidad de un Centro que, con arreglo a los más modernos métodos de enseñanza, viniera a satisfacer la aspiración, tan natural en toda persona, de adquirir un nivel acorde con las actuales exigencias; lo cual no es, en muchos casos, empresa fácil, por los inevitables trastornos que implica el frecuente desplazamiento a la Capital.

Un joven y competente profesor de Idiomas, M. Maurice Bernard, hace algún tiempo avocándose entre nosotros, ha sabido interpretar semejante estado de cosas, y tenido el acierto de apresurarse a darle la adecuada solución.

El señor Bernard —a cuyo cargo corren las emisiones en este idioma de Radio San Sebastián— ha instalado en Rentería una Academia de enseñanza general y de preparación para oficinas de la que nos ha parecido conveniente hablar, porque la divulgación de las características de la misma puede ser beneficiosa para nuestros lectores.

A tal finalidad, hicimos hace unos días una visita a este establecimiento, instalado en la Alameda de Gamón, 14-2.º. Lugar, dentro de lo céntrico, ciertamente aislado del bullicio urbano. Aulas claras, ventiladas, amplias, de mobiliario sencillo, risueño, moderno. Es un día soleado y caluroso. Y por los semiabiertos ventanales penetra en todas las salas de la Academia el grato susurro de las hojas de los árboles de la Alameda, suavemente acariciadas por una tenue brisa mañanera...

El propio señor Bernard nos recibe, contestando, con exquisita amabilidad, a nuestro breve interrogatorio.

—Abarca la Academia —nos dice— tres ciclos de enseñanza: Cultura general, Curso comercial e Idiomas.

—¿Qué materias comprende el grupo de Cultura general?

—Aritmética, Geometría, Gramática, Historia de España, Geografía, Historia Natural, Educación Moral, Química, Física y Caligrafía.

—Y, ¿cuáles el Curso comercial?

—Todas las precisas en el trabajo de Bancos y oficinas particulares: Contabilidad, Cálculo, Taquígrafía, Mecanografía, Correspondencia, Tributación y Estadística.

—En cuanto a idiomas...

—De momento, Francés e Inglés; si bien entra en mis proyectos incorporar en breve a la Academia el Alemán.

—¿Enseñanza teórica o práctica, preferentemente?

—Eminentemente práctica, en cuanto a los procedimientos y resultados. Y advierta usted que en el ciclo de Cultura general figura la Educación Moral, fibra básica de todos nuestros cursos. Los alumnos, al tiempo que asimilan conocimientos que les serán de suma utilidad, van adquiriendo insensiblemente hábitos de educación ciudadana —corrección, respeto, tolerancia, maneras, etc.— que no les serán menos útiles el día de mañana.

—¿Clases colectivas o particulares las de su Academia?

—Colectivas, pero de alumnaje reducido. Por ejemplo: en Cultura y Curso comercial, un máximo de diez discípulos; en Idiomas, seis. Clases de un mínimo de una hora. Y tal viene siendo de compacta la matrícula, que empezamos a trabajar a las 8 de la mañana para acabar a las 10 de la noche. Pero a esa hora todavía no ha terminado la labor de los profesores, por cuanto que hemos de repasar y corregir y puntuar los ejercicios de todos los alumnos. Tenga en cuenta que nuestras clases son eminentemente prácticas.

—¿Qué profesores colaboran con usted en las tareas de la Academia?

—Al frente del Curso comercial figura el intendente mercantil D. José Antonio Olascoaga Ezcurra; y de las clases de Inglés se encarga la señorita Dora Pandal, que, desde la edad de 6 años, ha vivido 21 en Inglaterra. Ambos, competentísimos.

—Todos los alumnos de su Academia, ¿son de Rentería?

—No sólo de Rentería, sino también de Pasajes, Lezo, Alza y Oyarzun. Cada alumno es depositario de un carnet que facilita la Academia, donde los profesores de ésta van anotando, por semanas, para conocimiento y control de los respectivos padres, la aplicación y aprovechamiento del discípulo, expresados en la correspondiente puntuación. Y el padre nos ha de devolver, debidamente firmado por él, este «cuaderno de notas».

Esta fué, a grandes rasgos, nuestra conversa-

ción de hace unos días con M. Maurice Bernard, a quien felicitamos por el acierto que supone la instalación de la Academia, que está reportando tan estimables beneficios a la juventud estudiosa de Rentería y sus alrededores.

B. U. L.

Zapatería de "POLI"

Calzado sobre medida de
señora, caballero y niño

Especialidad en calzado de lujo y monte

Composturas en suela y goma

Uranzu, 1 (Casas Nuevas) RENTERIA



Banco Guipuzcoano

Fundada en 1899

CAPITAL totalmente desembolsado. . . 63.000.000.—de pesetas

RESERVAS (31 Diciembre 1953) 96.000.600.— » »

CASA CENTRAL: Avenida de España, 21 - **SAN SEBASTIAN**

Agencia Urbana: Miracruz, 28-B (Barrio de Gros)

SUCURSALES: MADRID: Avd. José Antonio, 22 - Sucursal urbana 1.^a: J. García Morato, 19

BILBAO: Calle del Banco de España, 2 - Agencias: Gran Vía, 26 y Gregorio Balparda, 43

BARCELONA: Ronda de S: Pedro, 13 - 3 Agencias en Hospital de Llobregat

Sucursal en Molins del Rey - Principales pueblos de la provincia de Guipúzcoa

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca, Cambio y Bolsa

Servicio de Exterior centralizado en la Sucursal de Madrid.

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.465).

Hijo de R. Urbe

: - :

Talleres "OMEGA"

RENTERIA

Fabricación de cafeteras exprés « O M E G A »

Sección de tornillería decoletada

Sección de artículos de embutizaje profundo