

Como aquella de 1903...

Será un éxito la II Exposición-muestrario Industrial de Rentería

Ha sido instalada en los salones de las Escuelas Viteri

Y se inaugurará el mismo día de la Magdalena

Por iniciativa felicísima de nuestro actual Alcalde D. Joaquín P. Lapaza de Martiartu, clamorosamente aprobada y patrocinada por la Corporación que preside, y a cuya realización han colaborado con tanto interés como eficacia los señores industriales de la Villa, ésta va a poder celebrar su II Muestrario Industrial, que constituirá un exponente de la más expresiva elocuencia del alto nivel que en extensión y perfección ha logrado su industria y de la importancia que ésta tiene en el panorama general de nuestra laboriosa Guipúzcoa.

Esta Exposición, cuya instalación acaba de comenzar cuando redactamos las presentes notas, tendrá lugar —como la anterior, de 1903— en el edificio de las Escuelas Viteri.

En el Comité de honor de este magnífico certamen, que volverá a airear por todo el mundo el nombre, ya prestigioso, de Rentería, figuran, con el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, D. Tomás Garicano Goñi, que lo preside: su Excelencia Reverendísima el Obispo de la Diócesis, Dr. D. Jaime Font y Andreu, el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, los Ilustrísimos Sres. Delegados de Hacienda, de Trabajo, de Información y Turismo y de Comercio e Ingeniero Jefe de Industria y los señores Delegado Provincial de Sindicatos y Presidentes de las Cámaras de Comercio y Navegación y Oficial de Industria, de la Liga de Productores y de la Comisión Regional de Productividad de Guipúzcoa.

Hasta el momento que escribamos estas líneas —el jueves 15, una semana antes de su inauguración— los industriales inscritos para participar en este II Muestrario Industrial son los 49 siguientes:

Esmaltería Guipuzcoana, Papelera Española, Productos Carasa, Niessen, Victorio Luzuriaga, Tejidos de Lino, Galletas Olibet, Francisco Urbe, Urruzola, Lan-Ona, Metálicas Amaya, Arana y Compañía, Armesto, Francisco Barrenechea, Bisseuil y Huet, S. A., Calderería Matias, Careaga, Gutierrez, Huguet, Igurola, Cristales Irurzun, F. Lesaca, Gráficas Urezbea, Micheli, Ignacio Olai-zola, José León Olascoaga, Paisa, S. A., A. Pérez, A. Pozo, Talleres San Juan, Julián Curiel, Luis Mendiluce, Yeregui y Villanueva, Vinyl, S. A., Ciriaco López Sánchez, Bautista Irazu, Maguisa, Krafft, Tingel, S. R. C., La Fabril Lanera, G. Echevarría y Compañía, F. Arruabarrena, Viuda de Nogués, Vda. e Hijos de José León Uranga, Roque Ecenarro, Real Compañía Asturiana de Minas,

Talleres Lamu, Industrias Páfer e Ignacio Gaztelumendi.

Para esta finalidad, el ya antiguo edificio de las Escuelas Viteri ha sido remozado y modificado en toda su primitiva distribución; y tras las importantes obras realizadas en él, según las directrices del arquitecto municipal D. Antonio Zaldúa, da la impresión de que acaba de ser inaugurado.

La Exposición será inaugurada el mismo día de la Magdalena, a las 12,30 de la mañana, con arreglo al siguiente programa:

1.º—Recibimiento a las Autoridades de la Provincia, expresamente invitadas.

2.º Bendición por el Sr. Obispo.

3.º Salutación del Sr. Alcalde.

4.º Visita oficial al Certamen.

5.º Vino español en el salón de recepciones.

xxx

Hemos aludido, al principio, a la primera Exposición Industrial que se celebró en Rentería y que sólo las personas ya maduras de la Villa llegaron a conocer: han pasado 51 años...

En efecto: fué en Septiembre de 1003 y sirvió para inaugurar las Escuela Viteri; habiéndola visitado cuantos forasteros preocupados por el progreso patrio desfilaron por San Sebastián aquel verano.

También fué honrada con la visita de los Reyes.

Tan pequeño era entonces Rentería, que su vecindario no alcanzaba a más de tres millares de habitantes (hoy ronda los 15.000).

Los espositores de entonces —catorce— fueron los siguientes:

Echevarría y Compañía, Francisco Nogués, Tejidos de lino, José Pérez, Henri Garnier y Compañía (coñacs), Mármoles de San Marcos, Papelera Española, La Fabril Lanera, Real Compañía Asturiana, Fabril Ibero-Belga, Olibet, Menard Roger y Compañía (licores) y Piedra-vidrio Garchey.

La Exposición de 1903 y el esfuerzo que representaba suscitaban en la Prensa de toda la Nación muy encomiásticos comentarios. Y como para muestra creemos que es bastante —y con ello terminamos— vamos a reproducir dos sabrosos parrafitos «A. B. C.», que todavía no era diario sino «crónica bisemanal».

«...ni en Suiza, ni en Alemania, ni en Bélgica, ni en los Estados Unidos habrá, probablemente, un pueblo tan pequeño por su extensión y por su población que tenga establecido el número de industrias que cuenta Rentería.»

«...si cada pueblo de España fuese un Rentería, nos reiríamos de las naciones más prósperas y más adelantadas.»