

Don JOSE MARIA IRAOLA, figura señera del arte musical de Rentería

No es nada fácil encerrar en el espacio de un breve trabajo periodístico la resonancia y proyección de la ingente obra en pro de la música realizada por don José María Iraola, a lo largo de casi cuarenta años, en esta villa de Rentería.

Fué en 1.915 cuando don José María pasó a ocupar el cargo de director de la Banda Municipal renteriana, inyectándole savia nueva y poniéndola en condiciones de superarse y alcanzar un nivel tan extraordinario que le llevó a ser, sin disputa alguna, calificada como la mejor de Guipúzcoa, durante una época en que el arte musical en la provincia rayaba a gran altura, con otras agrupaciones que aquilataban méritos excepcionales. Recordemos a este respecto el primer premio logrado en el certamen de Pamplona, junto a otros lauros conseguidos cuya enumeración haría interminable este artículo.

Empero, con ser grande su labor en este aspecto, que enalteció el nombre de Rentería, su trabajo para formar un ambiente propicio en una escala desconocida, por su amplitud, en nuestra población, junto a don Hipólito Guezala y el llorado don Juan Bautista Olaizola, fué eminentemente práctico. Varias generaciones de muchachos recibieron sus enseñanzas teóricoprácticas, formándose músicos de positiva valía, algunos de los cuales han rebasado el ámbito local, provincial y aun nacional, y dotando a los numerosos aficionados que hoy existen en la Villa de una preparación y una formación de cultura musical que hacen que Rentería descuelle por su capacidad de asimilación de los grandes maestros y asistencia a cuantos actos de concierto se organizan, tanto en la población como en la capital y otros lugares. Además, esa Banda, a la que él proyectó a la altura que ha llegado, ha sido siempre el orgullo de los renterianos ante los visitantes al poder mostrarles un factor cultural de tanta valía.



Don José M.ª Iraola

Cuando escribimos estas líneas nos enteramos de que el clásico concierto de Magdalenas no tendrá en el podium al maestro Iraola. Su estado físico no le permite las tareas de preparación del programa, que había de tener, como siempre, gran nivel artístico, y por vez primera desde hace varios años dejará de dirigir su banda en día tan señalado.

Creemos que ha llegado la hora de que Rentería entera le rinda el merecido homenaje a que se ha hecho acreedor don José María Iraola, en estos cuarenta años de labor musical en la localidad, como director de Banda, profesor de piano y solfeo y, en determinadas ocasiones, como organista de la parroquia, instando al Ilustre Ayuntamiento y entidades culturales renterianas a solicitar del Ministerio de Educación Nacional su ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio. Sería un acto de justicia.

JULIO GIL VITORIA

Hermanos Irazusta

CARNICERÍA DE EQUINO