



la maneja desde su torre de mando metálica y portátil gozan hoy de la máxima popularidad en la Villa. Y para que al correr de los años y la memoria de los renterianos vaya flaqueando, quede constancia de uno y otro, traemos a nuestras páginas las tres fotos que acompañan a esta breve prosa. Ahí está la máquina en dos momentos de su funcionamiento; y ahí está, igualmente, el simpático obrero que la hace funcionar.

Vicente Figueira Ares —tal es su nombre— nació hace 28 años en la aldea de Ymo, perteneciente al ayuntamiento coruñés de Dodro, y reside desde hace 4 años entre nosotros. Casó con una joven gallega en la parroquia de Rentería y es padre ya de una encantadora parvejita. Actualmente vive en el poblado trincherpitarra, en compañía de su padre político, que es marinero y a quien recientemente le fué adjudicado un piso en aquel lugar. Es más bien bajo, moreno y su rostro irradia bondad y franqueza.

Para cuando concluya el dragado, será cosa de ir pensando en hacerles un homenaje a él y a su jefe inmediato, D. José Vidal Beltrán, encargado de la Empresa constructora Hispado-Africana. Un homenaje de simpatía y agradecimiento, que bien se lo merecen, por el celo e interés que ponen en sus respectivos cometidos y que redundan en beneficio de nuestra Villa.

(Fotos, Studios Figurski.)

¡Si usted...

PRUEBA nuestros productos, estamos convencidos serán de su agrado debido a su excelente calidad, Perfumes, Colonias, Lociones, Cremas, Polvos, etc.
Ventas a granel

Fábrica de Perfumería Fina

CAPO VARET

Nuestra portada es obra de Luis Busselo

La portada del presente número de RENTERIA —un «espatadantzari», desgranando una danza de honor ante la imagen de nuestra Santa Patrona— es una bella obra, bien concebida y cuidadosamente realizada, por el joven y excelente artista renteriano Luis Busselo Beteta.

No incurriremos en la puerilidad de tratar de descubrir a Luis Busselo, cuya personalidad artística es ventajosamente conocida y apreciada en nuestra Villa y fuera de ella. Dibujante y pintor de agradabilísimo estilo, sus trabajos se caracterizan por una concepción notablemente original, sobria-



mente clásica, y por una realización meticulosa y valiente en cuya ejecución entran más las ideas y observaciones personales del artista que siente hondamente la obra concebida que las lecciones de fría preceptiva artística que se dan, sin gran preocupación pedagógica, en la generalidad de las academias del ramo.

Busselo es un soñador, un observador sutil, un fino temperamento en posesión de una cultura artística escogida y de unas concepciones originales y modernas sobre el arte que cultiva, del que es un enamorado ferviente, y un trabajador para quien el reloj no tiene otro valor que el meramente decorativo, incansable y tenaz, que día a día va perfeccionando su técnica profesional y ampliando el campo de sus posibilidades.

Solicitamos de Busselo una portada para RENTERIA, y ha acertado en cuanto al concepto y a la sencillez de su desarrollo. Felicitémonos por ello, al tiempo que felicitamos al artista, con un efusivo y cordial abrazo de bienvenida a nuestro nuevo colaborador.