

El "Memorial Vicente Elícegui" lo ha ganado la Sociedad "Alkartasuna"

Historia sintética del interesante torneo manista por parejas que ha durado tres años.

El éxito que venían teniendo los sucesivos Campeonatos de productores y el constante «aire» que a un proyecto semejante daban en sus respectivas crónicas renterianas los corresponsales de los diarios donostiarros fueron dejando un sedimento de buena disposición y de unánime deseo en el ánimo de los numerosos y entusiastas deportistas de la Villa, al frente de los cuales y como cabeza visible del movimiento «pelotazale» que avanzaba por días se encontraba nuestro querido amigo don Luis Oyarbide, conocidísimo polisportivo de la localidad, recientemente designado para ocupar la presidencia del «C. D. Touring»

La iniciativa, con más cuerpo cada día, necesitaba del impulso definitivo que la cuajase en potente realidad, y éste lo obtuvo de la novel Sociedad deportivo-recreativa «Alkartasuna», de cuya constitución oficial (19 de Mayo de 1951) se acaba de festejar el primer lustro hace apenas dos meses. Recordaremos que, como garantía de idoneidad para tal fin, el escudo social de la «Alkartasuna» lo constituyen una pala y una pelota, con una banderita como fondo.

El torneo pelotístico en proyecto —para cuya organización y desarrollo, la «Alkartasuna» procuró la constitución de una Comisión intersocial— se celebraría en homenaje de un gran pelotari renteriano, con la denominación de "Memorial Vicente Elícegui". Y nuestro ilustre Ayuntamiento, tan celoso siempre de exaltar cuanto es entrañablemente renteriano, decidió patrocinar este Campeonato local de pelota a mano por parejas que con intención tan elogiabile y bajo tan felices auspicios se anunciaba.

* * *

Todo esto ocurrió entre las Magdalenas de 1952 y los cinco primeros meses del año siguiente. Y así, la primera edición del "Memorial Vicente Elícegui" comenzó a jugarse en nuestro frontón el 9 de Junio de 1953, para lo cual se habían inscripto, junto con la Sociedad organizadora, sus colegas siguientes:

«Gau Txori», «Gure-Toki», «Amulleta», «Luises Renterianos», «Urdaburu» y «C. D. Touring».

Las representaban las siguientes parejas de pelotaris aficionados:

González I - Ezquerria y González II - Olascoaga (J. M.) - ("Alkartasuna"). Elícegui (C.) - Otegui y Galdós (J. M.) y Améztoy (A.) - ("Gau Txori"). Odriozola - Améztoy (X) y Egües - Zapiain ("Amulleta"). Echart - Echenique y Ciordia - Ansorena ("Luises"). Puente - Sarasola e Iglesias - Amoriza ("Gure - Toki"). Porres - Maiz y Zerupe - Lecuona ("Urdaburu"). Aramburu - Echegoyen y Echeverría - Guelbenzu (Touring).

El torneo había de jugarse en dos grupos, todos contra todos, como en las «ligas» futbolísticas, disputándose la final los campeones de cada uno de ellos. Y el trofeo en litigio —una hermosa copa con una inscripción alusiva— debía ser ganado en propiedad por la Sociedad cuya pareja representativa

venciera dos años seguidos o tres alternos.

Resultaron finalistas Galdós (J. M.) y Améztoy (A.), del "Gau Txori", y González I y Ezquerria, de la "Alkartasuna".

Y fueron los «gau-txoristas» que acabamos de mencionar los vencedores del torneo «Memorial Vicente Elícegui» en su edición primera, celebrada en 1953.

* * *

En la edición del año siguiente —por la misma época jugada, dejándose la final, como anteriormente, para las fiestas patronales— tomaron parte parejas de las Sociedades «Gau Txori», «Luises», «Touring», «Gure-Toki», «Amulleta» y «Alkartasuna», constituidas, respectivamente, por:

Galdós (J. M.) - Améztoy (A.) y Zapiain - Otegui. Porres - Maiz y Mate - Echart. Alzuguren - Guelbenzu y Martínez - Ozcoz. Irigoyen - Echegoyen Zalacain - Iriberrí. Améztoy (C.) - García y Aizpuru Odriozola. Y Echeverría - Galdós (F.) y Elícegui - Muñoz.

En lugar de siete parejas, como en 1953, solamente intervinieron seis; el lector ya habrá advertido la ausencia de la "urdaburista".

Después de lucha muy competida, los vencedores del año anterior, Galdós (J. M.) y Améztoy (A.), hubieron de ceder la victoria al dueto Elícegui (C.) y Muñoz, representante de la «Alkartasuna».

Ya estaban empatadas la «Alkartasuna» y «Gau Txori». ¿Sobrevendría el desempate, y con éste el triunfo final y la posesión definitiva del codiciado trofeo, en 1955, o acaso en la edición siguiente se alzaría con la victoria la pareja representativa de alguna de las otras entidades participantes?

Ni «Urdaburu» ni «Amulleta» ni «Gure-Toki» formalizaron la inscripción de las respectivas parejas para la tercera edición del «Memorial», que resultó la última, ya que al término de la misma sobrevino el necesario desempate. Quedaban, por lo tanto, cuatro participantes de los «antiguos»; y con el fin de que el torneo resultase un poco más largo, el Comité del mismo —tras oportunas y muy laboriosa deliberación— decidió aceptar la solicitada admisión de la «Joa» (Juventud Obrera de Acción Católica), con los mismos derechos que los demás inscriptos.

La «Joa» inscribió a las parejas integradas por Zerupe-Guezala y Odriozola-Michelena.

Las cuatro restantes son:

«Touring»: Arana-Echart y Gaztelumendi-Guelbenzu.

«Luises»: Petricorena-Améztoy (?) y Ozcoz-Porres. «Gau Txori»: Santa Cruz-Améztoy (C.) y Galdós (J.M.)-Améztoy (A.).

«Alkartasuna»: Elícegui-Muñoz e Iglesias-Galdós (F.).

La suerte y el mérito de los pelotaris quisieron que en 1955 llegaran a enfrentarse en el encuentro final Elícegui (C.) y Muñoz, vencedores en 1954, y Echeverría (suplente, en vez de Iglesias) y Galdós (F.),

parejas las dos, representativas de la «Alkartasuna». El trofeo tenía que venir, necesariamente, a esta Sociedad. Y vencieron (22-19) Echeverría y Galdós (F.).

Echeverría fué la figura más destacada de aquel encuentro.

Cipri Elícegui, gran realidad de pelotari igualmente, es—acaso no lo sepan algunos—de la estirpe del gran Vicente, en cuyo honor se organizó el «Me-

morial». Por sus venas corre sangre de aquel famoso campeón, puesto que es nieto-sobrino suyo.

Y esta es la historia comprendida del torneo. La copa atribuída a la Sociedad vencedora ocupa un lugar de honor en el domicilio que la «Alkartasuna» posee en el número 32 de la calle de la Magdalena, casa en cuyo primer piso falleció, el 8 de diciembre de 1.869, el famoso poeta renteriano Francisco Petrirena (Xempelar).

PELUQUERIA DE SEÑORAS

BIYOK

Viteri, 50 - Teléfono 55314

RENTERIA

Colegio de Enseñanza Media

La Magdalena

Ingreso, Bachillerato, Reválida, Comercio, Cultura especial, Francés e Inglés

Alameda de Gamón, 14 - 1.º — RENTERIA

Fábrica de Muebles - Tapicería - Funeraria

Ramón Urbietta

Viteri, 33 — RENTERIA — Teléfono 56.028

FUNDICIONES BARRENECHEA

Fundición de Metales - Bronce - Latón - Aluminio - Antifricción

Especialidad en hélices de bronce para vapores - Se hace toda clase de trabajos de torno

Chamberí, A

RENTERIA

Tel. 55.222