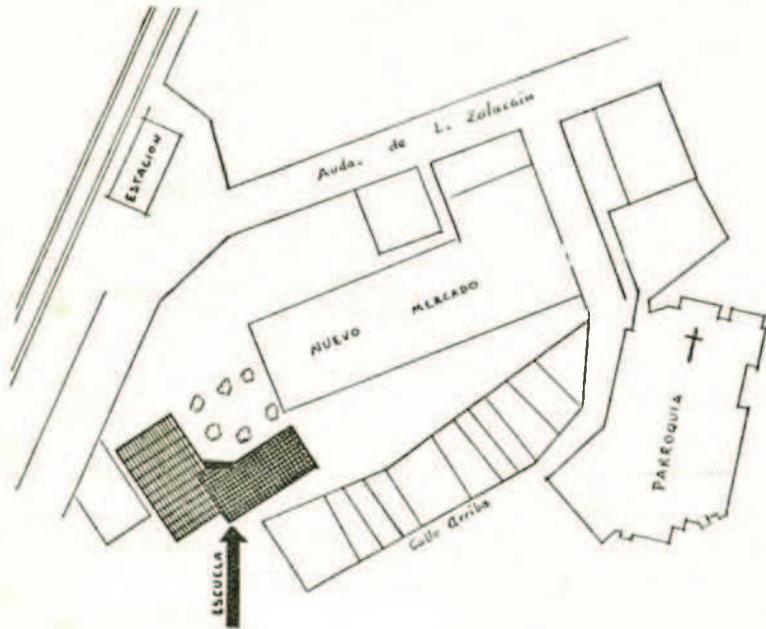


El Taller - Escuela "Nuestra Señora de la Asunción"

Los halagüeños resultados obtenidos hasta la fecha.—Proyecto de ampliación del establecimiento.—Una interesante Exposición que durará del 21 al 31 de Julio y que debe admirar todo Rentería.



Situación del Taller-Escuela.— La parte más negra corresponde al edificio actual. La otra, al proyecto de ampliación



Un carpintero en ciernes trabajando madera

En nuestro número anterior insertamos un interesante reportaje, de nuestro distinguido colaborador Julio Gil Vitoria, sobre el Taller - Escuela "Nuestra Señora de la Asunción". El autor de aquel trabajo centraba principalmente su atención en el brillante resultado del primer curso efectivo de dicho establecimiento docente, extendiéndose luego en diversos pormenores relativos a su funcionamiento y estructura, para acabar refiriéndose a la visita que hizo al Taller - Escuela el entonces Delegado Nacional de Sindicatos — hoy ya ministro — don José Solís Ruiz.

La importancia actual de este centro, que tanto prestigia a la Villa en cuyo recinto y bajo cuyo impulso funciona, y el amplísimo campo de eficacísima labor que el porvenir, un porvenir bien próximo, le ofrece, nos inducen a volver sobre el tema de nuestro Taller - Escuela, para divulgar algunos nuevos pormenores que mucho le afectan y puntualizar, en la medida que nos sea dable, extremos y características consustanciales con su índole y finalidad.

x x x

El Taller - Escuela Sindical de Formación Profesional "Nuestra Señora de la Asunción", es más conocido en la Villa por "Escuela de Trabajo", "Escuela de Artes y Oficios", "La Escuela del Topo"... y quizá también por alguna otra denominación que se nos escape en este momento. Pero... la verdad es que tiene algo de las tres cosas principales aunque, ciertamente, no es ninguna de las tres.

Topográficamente, su situación es pareja a la de la estación del FF. CC. de la Frontera, según se puede apreciar por el croquis adjunto; circunstancia que motiva la última de las citadas tres principales denominaciones. De las otras dos se distingue porque su finalidad no es exclusivamente el aprendizaje de un oficio o profesión, ya que las enseñanzas que en él se cursan tienen un triple carácter: prácticas o de formación manual, teórico prácticas o de aplicación y teóricas o de formación cultural y humana; de manera, que las tres unidas dan lugar a la formación integral de los alumnos.

En suma, lo que se pretende es que el muchacho que entra a trabajar lo haga con un bagaje de conocimientos de toda índole muy superior al que, indudablemente puede adquirir correteando por las calles, y con una formación lo más sólida posible.

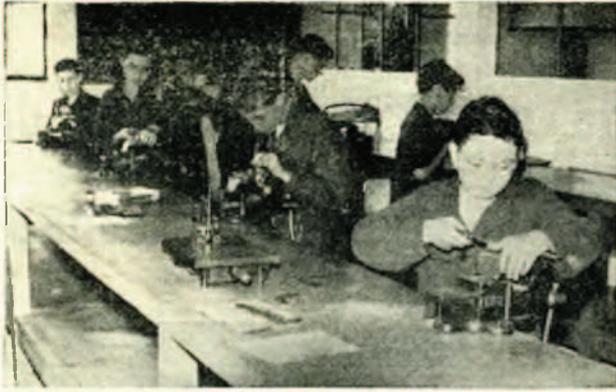
Aquellas enseñanzas se desarrollan en cuatro cursos, denominados, respectivamente: de Orientación; de Aprendizaje; de Especialización; y de Perfeccionamiento.

Como resultaría prolijo detallar los programas de cada uno, únicamente apuntaremos que los dos primeros tienen lugar en un régimen diurno y los dos restantes en régimen nocturno, aunque la aspiración de este Establecimiento es que lleguen a convertirse estos últimos en diurnos, lo cual es muy difícil de conseguir por cuanto que los muchachos ingresan en talleres y fábricas, por lo general, a los 14 años (Se estudia la forma de que puedan renunciar a ello, para lo cual es necesario dar con la fórmula económica — por ej., un subsidio de aprendizaje — que les compense de aquella renuncia, lo que, indudablemente, sería un gran beneficio para los aprendices).

El Taller - Escuela cuenta para toda esta tarea con una plantilla completa de competentes profesores entre los que se encuentran; un Capellán y profesor de Religión, de Dibujo, Matemáticas, Tecnología, Ciencias, Cultura General y Formación Nacional y Física, además de cuatro Maestros de Taller.

En cuanto a material, el Taller - Escuela se halla preparado para dar a los alumnos una formación básica en las especialidades de Mecánica (Ajuste, Torno, Fresa etc...) y Carpintería (Ebanistería, Carpintería, Modelos, etc). Por ser edificio de nueva planta, dispone de instalaciones adecuadas para hacer agradable el trabajo de los alumnos. Los talleres, instalados en la planta baja, son capaces, ventilados y con buena iluminación; y lo mismo puede decirse de la planta 1.ª, donde se encuentran las oficinas, las aulas para clases teóricas y la sala de dibujo.

Las fotografías que ilustran este reportaje dan una idea aproxima-



Futuros aprendices, muy atentos a su trabajo

da de lo que son los talleres, en los cuales se dispone de maquinaria (tornos, taladros, fresadora, limadora, sierra, cepilladora, regruesadora, barreno etc...), herramientas y material en cantidad y calidad suficiente para cubrir las necesidades de la enseñanza.

x x x

Aunque es corto, ciertamente, el tiempo que el Taller - Escuela lleva funcionando en régimen completo, resulta, sin embargo, suficiente para apreciar la beneficiosa influencia que ejerce sobre los muchachos que un día ingresaron en él.

Renunciamos a publicar una relación detallada de las calificaciones obtenidas por los alumnos y de los premios otorgados a los mismos; ya que parece de más interés fijar nuestra atención en los beneficios de carácter general derivados del trabajo desarrollado en la Escuela, que una relación de alumnos distinguidos con notas brillantes. A este respecto, es notable consignar que tanto los testimonios ajenos a la Escuela como los del personal docente de la misma coinciden en el profundo cambio y la gran transformación experimentados por la mayoría de los alumnos.

De los 250 que, aproximadamente, han pasado ya por la Escuela hasta la fecha, aquellos a los que más directamente afecta esta transformación, son, como es natural, los que más han vivido en la misma; esto es, los que estudian en régimen diurno.

También es interesante hacer constar que los informes recibidos de las fábricas y talleres donde se van colocando algunos alumnos de la Escuela son francamente satisfactorios y halagüños.

x x x

Coincidiendo con estas "magdalenas", tendrá lugar en los locales del Taller - Escuela una interesante exposición, cuya inauguración se efectuará el 21 de Julio al mediodía y permanecerá abierta al público durante las fiestas de la Villa, hasta fin de mes.



Un alumno prepara su pieza

Constituirá este oportunísimo certamen una cabal proyección al exterior del trabajo material realizado por los alumnos durante el curso, y aunque no cabe duda de que reviste gran interés para toda clase de público, es lógico que lo ofrezca mayor para empresarios, técnicos, jefes de taller y obreros especializados, todos los cuales disponen de más elementos de juicio para calificar los trabajos.

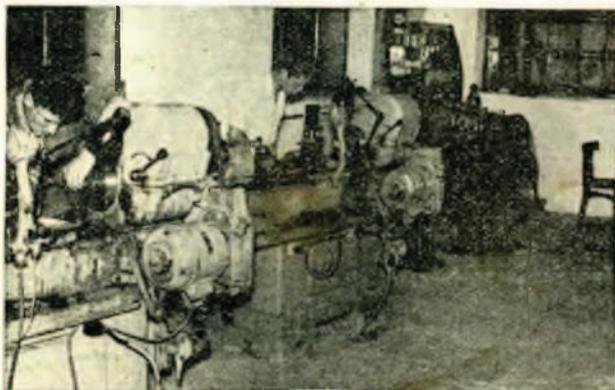
x x x

No queremos terminar este reportaje sin hacer referencia al proyecto de ampliación actualmente en tramitación.

El proyecto comprende la anexión del edificio inmediato a la Escuela y la reforma completa del mismo; con lo cual, aquélla ganará en extensión y altura, de forma que casi se duplicará su capacidad actual, con el consiguiente beneficio que tal ampliación ha de reportar.

Fundamentalmente, con este proyecto, que esperamos sea en breve risueña realidad, se ampliarán los talleres básicos, se dispondrá de locales para otros nuevos y también de mayor número de aulas. Pero... puesto que el proyecto de ampliación podrá ser contemplado en la exposición de que hablamos, nos ahorraremos más detalladas descripciones invitando a todos nuestros lectores a que la visiten. Repetimos que estará abierta desde la víspera de nuestra Santa Patrona hasta fin de Julio.

(Ilustraciones de García Asurmendi).



El trabajo en los tornos



Grupo de alumnos, en el taller de ajuste