

El sábado, 20, en la Alameda

Un «ballet» renteriano ejecutará la «espata-dantza» de la ópera «Amaya»

LOS actos preparados para estas «magdalenas» tendrán un bello pórtico musical.

Y en el programa a tal efecto confeccionado se ha incluido, por iniciativa loable del Maestro de Capilla y Director del Orfeón Renteriano, don Jesús Querejeta, la difícilísima y espectacular «espata-dantza» de la famosa ópera vasca «AMAYA», del ilustre maestro alavés y director actualmente del Real Conservatorio Nacional, don Jesús Guridi.

Colaboradores entusiastas y eficientes de don Jesús Querejeta desde el momento mismo en que éste exteriorizó su idea de ofrecer al público renteriano y a las ilustres personalidades que, sin duda, nos honrarán con su visita durante las fiestas de este año, el plato fuerte de la «espata-dantza» de «AMAYA», de tan rudo sabor ancestral, los conocidos jóvenes renterianos Joaquín Bengoechea e Iñaki Recalde cargaron con la responsabilidad de seleccionar la docena y media de muchachos, espigados, ágiles y atléticos, que pudieran constituir el elenco del «ballet» preciso para interpretar aquella vigorosa página coreográfica.

Seleccionados los jóvenes «dantzaris», comenzaron los ensayos, que han venido teniendo lugar en uno de los patios exteriores del Colegio de los Hermanos del Sagrado Corazón de Jesús, de nuestra Villa, al principio tres veces por semana y últimamente ya todos los días.

El peso de estos ensayos, justo es reconocerlo, lo



ha llevado Iñaki Recalde, joven maestro en el difícil baile del País y digno sucesor de su padre, Ireneo, aquel gran maestro de las danzas vascas que a la edad de 62 años nos dejó para siempre en Febrero del año pasado.

Durante los últimos días y con el fin de poner a punto el «ballet» de «AMAYA», Iñaki Recalde solicitó la colaboración del notable especialista en estas difíciles cuestiones coreográficas, afecto a la sección masculina de danzas de la «Schola Cantorum de Nuestra Señora del Coro», de San Sebastián, Amalio López, el cual se la ha venido prestando, gustosísimo.

En la foto que acompaña a estas líneas aparecen los jóvenes que van a bailar «AMAYA» estas «magdalenas», sorprendidos por la «leika» de «Figurski» momentos antes de dar comienzo el ensayo de uno de estos últimos días.

Hermanos Irazusta

CARNICERIA DE EQUINO

Magdalena, 14

R E N T E R I A

Telefono 55-3-10