

Siguiendo la ruta del "Xey"...

El quinteto músico-vocal renteriano "Goxo" y sus primeros éxitos

Era en Julio pasado: apenas ha transcurrido un año. En el restaurante «Fagollaga», de Hernani, se festejaba un banquete nupcial. Amenizaba el acto el acordeonista renteriano Rafael Bereciartu.

Entre los presentes en aquel ágape se encontraba un señor Inurrieta, socio y copropietario de la acreditada fábrica de discos «Columbia». El señor Inurrieta, apreciando la labor del acordeonista, se dirigió a éste y le dijo, sobre poco más o menos:

—Toca usted muy bien. Si consiguiese reunir un quinteto músico-vocal — cuatro jóvenes que cantaran y usted con su instrumento—no tendría ningún inconveniente en impresionar unas canciones que ustedes interpretaran. Si usted se compromete, mi promesa queda en pie.

—Yo le prometo constituir ese quinteto, con voces de mi pueblo: Rentería.

Poco después quedaba constituido el quinteto, que componíanlo: Iñaki Goñi (tenor primero), Luis Arruabarrena (tenor segundo); un hermano del anterior, Valeriano (baritono) e Ignacio Camacho, (bajo). Además, claro está, del acordeonista, Rafael Bereciartu.

Efectuadas las oportunas pruebas, el quinteto integrado por elementos de lo antigua Escolanía parroquial renteriana, se presentó en la fábrica «Columbia» a impresionar un disco que contenía las seis canciones populares vascas siguientes:

Nere etxe-eder.
Edurra tella tuam.
Ni naiz kapitán piloto.
Jaiki, jaiki.
Bimbilin, bombolon.
Marichu, nora zuaz.

Iñaki Goñi, los hermanos Luis y Valeriano Arruabarrena y el joven Camacho eran destacados elementos de la Escolanía parroquial, que ya habían obtenido señalados éxitos formando parte del Ochote «Jubaola», cuyas lucidas actuaciones en Placencia, Irún, Cestona, Loyola, etc., dejaron oportunamente la mejor impresión.

Completaban el Ochote «Jubaola»—nombre que compendia las iniciales del nombre y primer apellido de aquel inolvidable maestro de la Escolanía que se llamó don Juan Bautista Olaizola—los también notabilísimos cantores Ci-

priano Elicegui, Javier Olascoaga (director), Pedro Corostola—en la actualidad, magnífico «cellista»—, Carmelo Arruabarrena y Enrique Echeverría.

Nacido el quinteto renteriano, era preciso bautizarlo. Mientras se efectuaban los primeros ensayos, el bajo Ignacio Camacho, después de que cada uno había dado su opinión, dejó también oír la suya:

—Yo opino que el Quinteto debe llevar un nombre acorde con una idea de suavidad, de fineza, de dulzura.. ¿Qué tal si le pusieramos «Goxo»?

La proposición de Camacho tuvo el mayor de los éxitos; y, por lo tanto, el Quinteto fue bautizado, por el parecer unánime de sus cinco componentes, con el nombre vasco de «Goxo», que quiere decir «rico», en su acepción de dulce, de grato al paladar.

El Quinteto «Goxo», después de su primer éxito en estudios de «Columbia», los ha vuelto a obtener ya cara al público, en su pueblo natal, en Pasajes, en Escoriaza.. La gente se dehaía las manos, aplaudiéndoles..

Reciente, muy reciente, su triunfal actuación en la plaza de Urduñibia, bajo el manto artístico protector de ese magnífico conjunto coreográfico que se llama «Goizaldi».

Los últimos días de este mes y los primeros de Agosto tienen apalabradas actuaciones en las localidades francesas de Sara (28 de Julio), Barbotán (11 de Agosto), San Juan de Luz (18 de Agosto) y Hendaya (25 de Agosto), en todas las cuales esperamos que sepan, al amparo del grupo «Goizaldi» y poniendo en el asador toda la carne que sea capaz su predisposición artística, continuar, creciente, la línea de sus primeros y alentadores éxitos.

Pero en el Quinteto «Goxo» se ha operado una sustitución, motivada por la edad militar de uno de los elementos que lo constituyeron. Actualmente y desde marzo pasado, Ignacio Camacho, que está cumpliendo en Africa sus deberes militares, viene siendo reemplazado por otro notable cantante renteriano, componente que fue, igualmente, de la Escolanía parroquial: José Antonio Aguirre.

En la actualidad, el Quinteto renteriano músico-vocal «Goxo» trabaja y ensaya con todo entusiasmo, ansioso de



El primitivo quinteto músico-vocal «Goxo», integrado—de izquierda a derecha—por Ignacio Goñi, Valeriano Arruabarrena, Rafael Bereciartu (acordeonista), Ignacio Camacho y Luis Arruabarrena.
(Foto. Estudio Figurski)



José Antonio Aguirre Echeverría que actualmente sustituye a Ignacio Camacho en el quinteto «Goxo»

gloria y de popularidad, persuadido de la conveniencia de tener un repertorio cuanto más amplio mejor y que domine todas las variantes dentro de la especialidad.

El «Xey», hermano mayor y espejo en el que los entusiastas componentes del «Goxo», aun sin ellos quererlo, se miran, y hasta el cual ha llegado el eco de los éxitos iniciales del Quinteto que nos ocupa, ha remitido a éste,

con su entusiasta felicitación, cinco lindas canciones de su repertorio, muy propias para enriquecer el que ellos están formando y para que ocupe en él un lugar de honor.

Ni que decir tiene que nuestra Revista hace votos por el rápido encumbramiento de este nuevo conjunto, claro exponente de las amplias posibilidades de nuestros jóvenes discípulos de Euterpe y Orfeo...

Resumen futbolístico local

Finalizada la temporada futbolística en el ámbito nacional, una vez más nos compete la labor de analizar la de nuestro representante en la Tercera División de la Liga, perteneciente al Cuarto grupo de la nación.

El comienzo del equipo fué francamente prometedor, ya que casi toda la primera vuelta se mantuvo el «Touring» encabezando un lote de dieciocho equipos, con una tónica de regularidad excepcional, dejando, además, en los campos donde actuaba la convicción de que la posición ocupada era la que correspondía a su categoría de «líder» del grupo.

Inexplicablemente, y casi con los mismos hombres, toda vez que las sustituciones eran obligadas por lesión, enfermedad o causa análoga, el equipo comenzó a ceder terreno, siendo de destacar que el título de campeón lo tuvo en sus manos y lo perdió precisamente en Larzábal,

donde ninguno de los que le antecedieron en la clasificación, salvo el «Elgoibar», pudo arrancarle un punto, en tanto perdía varios con equipos situados en la cola, o cerca de ella...

Hubo, pues, un período de transición, cuando se tuvo que sustituir a los jugadores que por imperativo del servicio militar marcharon a otras latitudes; y así, se llegó al término de la Liga, donde el esfuerzo final no sirvió nada más que para mejorar la posición, quedando en cuarto lugar, con un balance favorable en tantos y en puntos positivos.

En la Copa Guipúzcoa, llegó a la semifinal, siendo eliminado por el «Urko», y por el árbitro de turno, en la actuación más parcial que hayamos visto últimamente.

Y no da más de sí la actuación del «Touring» en la temporada que acaba de finalizar, y acabamos haciendo votos por que el ejercicio próximo sea mejor que el pasado, sin que queramos significar que éste haya sido malo, ni mucho menos.

FABRICA DE ROSARIOS Y ARTICULOS RELIGIOSOS «La Milagrosa»

Ignacio Gaztelumendi

C. Alduncin, 16

RENTERIA

Teléfono 55823

BAR TOURING

PROPIETARIO: ANTONIO ESNAOLA

NO DEJE EN LAS FIESTAS DE VISITARNOS: AQUÍ ENCONTRARÁ EXQUISITO
SURTIDO DE BANDERILLAS Y EL RICO CHAMPIÑON
EL MEJOR CAFE A LA CREMA Y EL RICO MOKA

ALAMEDA DE GAMÓN, 16

TELÉFONO 56157

RENTERIA

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

BIYOK

ESPECIALIDAD EN TINTES Y PERMANENTES - MANICURA

VITERI, 50 - TELEFONO 55314

RENTERIA