



Beba Coca-Cola- el refresco perfecto

En la feria o en la verbena, Coca-Cola forma parte de la alegría del ambiente. Por algo Coca-Cola, deliciosa y refrescante, es la bebida más popular del mundo. ¡Beba una ahora mismo!



SIMBOLO DE BUEN GUSTO

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: NORBEGA, S. A.

CLARIN

TRANSPORTES PARA TODA
ESPAÑA EN CAMIONES DE
GRAN TONELAJE

TRANSPORTES Y GARAJE

LAVADO, ENGRASE Y
ESTACIONAMIENTO
DE COCHES y CAMIONES



TEF. 55.139 y 55966
SEGUNDO IZPIZUA, 10

SAN JOSÉ
RENTERÍA (Guipúzcoa)

ESPECIALIDAD EN REPARA-
CIONES DE CAMIONES
« MACK »

Bar "Aralar"

VINOS, CAFES Y LICORES

Se sirven comidas y meriendas ■ Si quiere saborear un buen café venganos a ver
Magdalena, 13 RENTERIA Teléfono 55021

Perfumeria "Txoko"

Productos de Belleza - Articulos de Limpieza - Articulos de Regalo
(SERVICIO A DOMICILIO)

Plaza de los Fueros, 5 RENTERÍA Teléfono núm. 56064

VINOS - LICORES - COMESTIBLES

"Fermoselle"

La Casa que más BARATO vende, a quien nadie discute que:

EN IGUALDAD DE CALIDAD, MEJOR PRECIO.

EN IGUALDAD DE PRECIO, MEJOR CALIDAD.

Sucursales: Sancho Enea, 22 y Viteri, 25

Casa Central y Dirección: M. Echevarría, 8 — Tel. 55815

RENTERIA

génesis de nuestra noble genealogía, somos inmortales en la levenda de la villa. Soy, pues, hijodalgo por derecho natural y por tácito reconocimiento del fuero guipuzcoano, y pertenezco, por público consenso, a la linajuda aristocracia de la longaniza. Otros pertenecen a la aristocracia del «tarro»; otros, a la del bacalao. Yo me quedo con la mía. Y jactome de mi estirpe porque don Nicolás Urrutia, mi gran abuelo, era un hombre honrado.

Mi bisabuelo y mi tatarabuelo fueron labradores. Y aquí, para mi capote, aquello de don Quijote a Sancho:

—Haz gala, Sancho amigo, de la humildad de tu linaje y no te desprecies de decir que vienes de labradores.

* * *

Desde muy niño, Rentería me «tiraba». Jamás faltaba a las fiestas de la Magdalena. Muchos domingos, por la mañana, iba a la villa por escuchar, en el mercado, a los «bertsolaris», que cantaban frente a la fuente de tres grifos, ya desaparecida.

Algunas tardes de entresemana, previa «pimienta» escolar, iba con el fin de pasarla con los chicos renterianos, con los que cambiábamos muy a menudo «chuletas» y trompadas.

A la vuelta, esos muchachos nos corrían a pedrada limpia...

El 12 de Octubre de 1907 daba yo una conferencia en Tres Arroyos, República Argentina.

Antes de comenzar la disertación, se me arrimó un mozo gordinflón, con boina de vasco. Durante mi disertación, sentado en una silla próxima, el gordinflón aplaudía a veces solo... Cuando terminé, se levantó y me dijo:

—Oye, Evaristo, ¿tú no eres de Rentería?

—Sí, hombre.

—¿Y no te acuerdas de mí?

—Me parece conocerte.

—¡Claro que me conoces! ¿No te acuerdas de aquella vez que os corrimos a pedradas hasta Capuchinos?

—Me acuerdo, ¡cómo no!

—Pues... yo era uno de ellos. Yo soy «Chaviel»... Gabriel Urbieto.

—Oye, «Chaviel»; ya que has hablado de aquella vez que nos corristeis, te diré que vosotros erais ocho y nosotros, tres...

—Sí; pero los de San Martín erais muy malos...

LEGAR

TALLERES MECANICOS

Reparación de Coches - Electricidad del Automóvil
Viteri, 43 - Teléfono 5-56-59 - RENTERIA

BAR - MERENDERO

«14 DE AGOSTO»

Se sirven comidas y meriendas
Café exprés - Vinos y licores

Gaztaño-Berri - Teléf. 5-53-21 - RENTERIA



BANCO GUIPUZCOANO

FUNDADO EN 1899

Capital (totalmente desembolsado) 93.915.000 ptas.

Fondo de reserva 195.454.500 »

Casa Central: Avenida de España, 21. ♦ Agencia Urbana: Zabaleta, 23 y 25 (Barrio de Gros).

SAN SEBASTIAN

Sucursales:

MADRID: Avenida de José Antonio, 22. - Agencias: Joaquín García Morato, 19 y Goya, 85.

BILBAO: Calle del Banco de España, 2. - Agencias: Gran Vía, 26 y Gregorio Balparda, 43.

BARCELONA: Ronda de San Pedro, 13. - Agencia Urbana: Calle Aragón, 288.

Sucursales y Agencias:

Andoain, Azcoitia, Azpeitia, Beasain, Cestona, Deva, Eibar, Elgóibar, Fuenterrabía, Hernani, Hospitalet de Llobregat, Irún, Molins del Rey, Mondragón, Motrico, Oñate, Oyarzun, Pasajes, Placencia de las Armas, Rentería, Segura, Tolosa, Vergara, Villabona, Villafranca, Zarauz, Zumárraga y Zumaya.

Sección de EXTERIOR centralizada en la Sucursal de MADRID.

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el núm. 2.137).

Almacén de Patatas
Coloniales - Conservas - Jabones

○ Luis Barrón ○

Viteri, 44 - Teléfono núm. 5-61-03

RENTERIA



(Guipúzcoa)

ASERRADEROS DE LEZO

S. A.

Grandes existencias en tablón y tabla
de madera de la GUINEA ESPAÑOLA.

Pino, roble, castaño, haya, olmo, etc., del país.

Entarimados, molduras y
tableros contrachapeados.



Oficinas, Fábricas y Almacenes:

LEZO (Guipúzcoa)

Teléfono 5-50-00 (tres líneas)

Telegramas: MADERAS



Confitería - Ultramarinos finos - Depósito de galletas

OLIBET

Viuda de S. MENDARTE

Alimentos congelados - Vinos - Licores
Champagnes de marcas legítimas

Viteri, 6 - Teléf. 5-56-14

R E N T E R I A

CEREALES, PIENSOS, ALFALFA Y PAJA

JUAN HERNANDEZ

Vicente Elícegui, 11 - RENTERIA - Teléfono 5-60-42

Distribuidor de Piensos equilibrados PROTECTOR

Fabricación de LA FANDERIA, S. A.

Coloniales **Viuda de GABINO DIEZ**

Domicilio: M. Echeverría, 9

Almacén: Plaza del Ferial, 4

Teléf. 5-52-56



R E N T E R I A

Hermanos Frazusta

Carnicería de Equino

Magdalena, 4

RENTERIA

Teléf. 5-53-10

«LA PRIMITIVA». - Fábrica de Cepillos y Brochas

Viuda de FERNANDO LOBATO

Cepillos de todas clases para ajuar de casa y uso personal - Limpieza de ganado - Brochería y Pincelería - Accesorios para fábricas de harinas y fábricas de calzado
Especialidad en Rodillos para Papeleras

RENTERIA - LEZO (Guipúzcoa) : - : Teléfono núm. 5 - 61 - 30

II Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

Plaza del 18 de Julio - San Sebastián

21 AL 24 DE JULIO Gran Ballet de Ludmilla Tcherina y Orquesta de Cámara de Madrid: Gisela - Blanco y Negro - La muerte del cine - Las silfides - La siesta de un fauno - Fuegos de artificio - El martirio de San Sebastián - El lobo y el cordero - Quatour - Triunfo de corazones - Napoleón.

25 AL 28 DE JULIO Compañía lírica, titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid, de Lola R. de Aragón: Marina - La Tempranica - Gigantes y Cabezudos - Luisa Fernanda - El Rey que Rabió.

29 AL 31 DE JULIO Conciertos de la Orquesta de Cámara de Zurich, con la violinista GIOCONDA DE VITO.

1 AL 3 DE AGOSTO Compañía lírica «AMADEO VIVES», dirigida por José Tamayo: La Boda y Baile de Luis Alonso - Pan y Toros Bohemios.

4 AL 6 DE AGOSTO Luisillo y su TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA.

El P. Remigio de Zumaya, de la Residencia de Zaragoza.

El Hno. Fr. Faustino de Bedayo, de la Residencia de Fuenterrabía.

Todos ellos, con la única ilusión de facilitarnos el cumplimiento de nuestras obligaciones cristianas.

CULTOS EN LA NUEVA CAPILLA

Los días laborables se celebran tres misas: a las siete, a las ocho y a las nueve. Los domingos y días festivos se añade una cuarta misa: a las once.

Finaliza el día con el rezo del Santo Rosario, a las siete y media de la tarde; acto que se celebra con exposición del Santísimo los domingos y días festivos.

Existe, además, una doble asociación: «Asociación de la Virgen de Fátima» para las personas mayores, y la «Asociación de los Pastorcitos de Fátima» para los niños. Ambas Asociaciones celebran sus misas de comunión en los segundos domingos de mes, en la misa de ocho y nueve, respectivamente.

Sobre todo, la facilidad que estos Padres brindan a todos es el colocar a nuestra disposición, sin límites de horario, el timbre de llamada para el confesionario. Y todos los domingos explican puntos de catecismo para los niños, a las tres y media de la tarde.

NUESTRA CORRESPONDENCIA

Nadie duda que nuestra correspondencia debe ser no sólo afectiva sino efectiva: «Obras son amores»... reza el refrán castellano. Ciertamente, en lo que lle-

vamos de año la capilla ha mejorado sensiblemente. El día de la inauguración una pobreza de «cueva de Belén» se palpaba en todo el recinto. Un diminuto altar con la imagen de la Virgen de Fátima, media docena de bancos diseminados por la capilla, un diseño de Vía-Crucis colgaba de los muros... En fin, la auténtica y nítida pobreza franciscana. Hoy, un hermoso altar preside el presbiterio; un nicho pulcro envuelve la imagen de la Virgen, unos comodísimos bancos brindan sosiego y paz a los fieles que frecuentan, en progresión geométrica ascendente; un Vía-Crucis encantador adorna sus muros. Ha sido, lo confiesan ellos, la colaboración entusiasta del pueblo de Rentería, que ha acogido con cariño la nueva capillita en ansia futuras de convertirse en una hermosa iglesia. Nosotros —tú y yo, lector— tenemos, en gran parte, la palabra.—LUCIO ULIA.

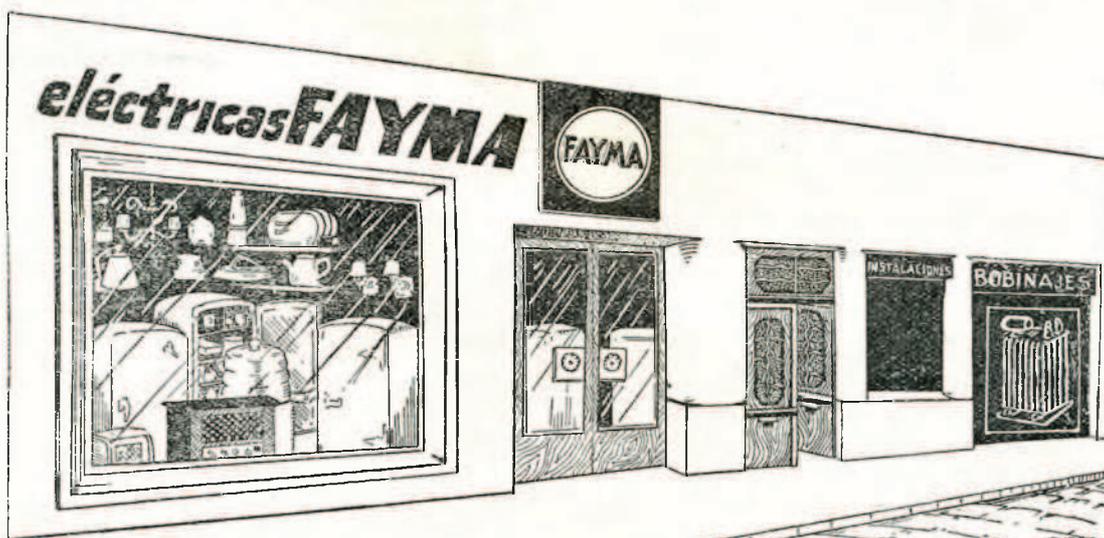
Productos VINYL, S. A.

Manufacturas de Resinas Sintéticas

Avenida de Navarra, 44 - Apartado de Correos, 17

Teléfono núm. 5-52-51

RENTERÍA (Guipúzcoa)



ALMACEN INDUSTRIAL

Bobinajes - Instalaciones - Lámparas - Material electro doméstico

Alfonso XI, 7 - Tel. 5-51-35

RENTERÍA

Casa Ibarreta



Fábrica de IMPERMEABLES



Esta Casa ofrece a su numerosa y distinguida clientela de toda esta zona de Rentería

Los mejores impermeables.

Las mejores gabardinas.

Las mejores trincheras.

Los mejores trajes.

Sus precios son muy ventajosos, LO MISMO confeccionadas que a medida.

Si compra Vd. en esta Casa, AHORRARA DINERO, al mismo tiempo QUE SERA BIEN ATENDIDO.



Calle Fuenterrabía, 7 - Teléfono 1-01-04 - San Sebastián

Evaristo Goñi

ZAPATERIA



Reparaciones rápidas en toda clase de calzados

Sancho-Enea, 21 - Teléf. 5-50-76 - RENTERIA

José Echaveguren

Contratista de Obras



Alfonso XI, 9 - 1.º dcha.

Teléfono núm. 5-60-53

R E N T E R I A

Especialidad en Reportaje Gráfico - Trabajos de Fotocopias - Trabajos de aficionados

Estudio F. Zarranz

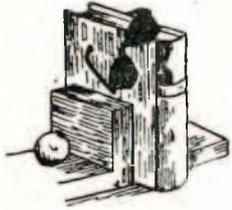
Despedidas - Bodas - Bautizos - Comuniones

Viteri, 35 - Teléfonos: 5-63-51 y 5-57-69. - RENTERIA

UN CUENTO GORDO

POR JESUS GUTIERREZ

■■■■



TODAVIA no me he repuesto del susto. ¿Quién me iba a decir a mí que iba a sufrir un atraco en plena calle? Bueno; eso, si puede llamarse calle al callejón de Morronguilleta.

Desde luego, si hay en Rentería un sitio que se preste a sorpresas y emboscadas, es precisamente ese: oscuro, tortuoso, estrecho, negro como boca de lobo.

Y yo iba por allí, tan distraído, camino de mi casa...

Cuando menos lo esperaba, sentí una sombra detrás de mí; y otra, más negra y más grande, delante.

Yo no tengo miedo. Yo he explorado en solitario profundas cuevas y solitarias cavernas. Pero, vamos, que un par de sombras en el callejón de Morronguilleta, imponen. Por eso, no hay que extrañar que me diese un vuelco el corazón y se me subiese toda la sangre al rostro.

Pero, acostumbrado a las emociones fuertes, aunque ví un pistolón ante mis ojos y sentí a mi espalda el frío metálico de una navaja, me mantuve impassible. Claro, que me temblaban un poco las piernas; pero puedo asegurar que desde fuera no se me notaba.

—¡Arriba las manos! —sentí tras de mí.

Luego salió una voz (no sé si salió de la boca del pistolón, o de la manga que iba detrás, o del sombrero negro del enmascarado que estaba ante mí). Y aquella voz dijo:

—No tenga usted miedo, que no le vamos a hacer nada...

—...si es que se está usted quieto —dijo el sujeto que estaba detrás de mí, terminando la frase del otro.

Puedo asegurar que aquella voz no era para tranquilizar a nadie. Por eso quise echarme un poco hacia atrás, pero sentí el pinchazo de la navaja, que me cerraba la salida.

Yo tenía las manos tan altas que casi tocaba los cables de la luz. Pero puedo garantizar que no tenía miedo. Sí que me castañeteaban un poco los dientes, pero era debido al fresco de la noche, y a la neblina, y a la humedad, y al relente. Sobre todo, a aquel maldito relente.

—Síguenos, y no te haremos nada. (La voz había vuelto a salir de la pistola, o de la manga, o del sombrero).

Yo les hubiera seguido; pero me empezaron a pesar tanto los zapatos, que no podía dar un paso. Por otra parte, todas las visceras, incluidos los intestinos, se me habían subido a la garganta, (por la humedad, sin duda), y no me permitían hablar.

De todas formas, me porté muy amablemente, ya que me dejé amordazar, tapar los ojos y atar de pies y manos, sin la más leve protesta.

Luego, cargaron conmigo y me depositaron en un coche. ¡Y ojalá hubiese sido un coche! Era un maldito «biscúter» (lo noté por el infernal ruido) y tuve que ir con las piernas fuera. Unas cuantas revueltas (a bandazo por vuelta) y paró el cacharro. En seguida, cargaron de nuevo conmigo y me hicieron entrar en una casa.

Cuando me desempaquetaron, tardé todavía un poco en volver a la realidad.

Me hallaba en una cocina con olor a fritongos y junto a una gran sala llenas de mesas y de comensales de cara alegre. Estaba en una Sociedad Gastronómica.

Quise pedir auxilio, pero me lo impidió el ver ante mí la cara de mis raptores. Uno, joven y sonriente. Otro, viejo y sonriente también. Sonrientes los dos tras sus enigmáticos embozos. Sé que se sonreían porque sus ojos sonreían.

—Usted suele escribir en la Revista «RENTERIA», ¿no? —me dice el viejo.

—Pues, sí; por compasión del Director.

—Ya lo puede usted decir. Se cae usted de puroroso. (Fuí a decirle: —¡gracias!— pero no me dió

Restaurante

PANIER FLEURI

T. Fombellida

■■■■

Le meilleur du Pays Basque - Ses spécialités et plats classiques - Ouvert toute l'année

El mejor del País Vasco - Servicio a precio fijo y a la carta - Hermoso jardín y espléndidos salones - Abierto todo el año.

■■■■

A 7 kilómetros de San Sebastián

Teléfono 5 - 61 - 29

RENTERIA

ACADEMIA MERCANTIL

U * R * T * A * S * U * N

Cálculo Mercantil - Contabilidad - Tributación
Seguros Sociales - Correspondencia comercial
Reforma de letra - Mecanografía y Taquigrafía
Preparación para Oficinas y oposiciones a Bancos



Director: E. URTASUN

Profesor Mercantil, Asesor técnico en Contabilidad
y Contribución de Utilidades

III

Avenida de Navarra, 24, entresuelo
Teléfonos: 5-21-23 y 5-21-82
PASAJES ANCHO



JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA
Gran surtido en objetos para regalo

Aldanondo

Saluda a su distinguida clientela
en sus fiestas patronales.

Plaza Sarriegui, 10 SAN SEBASTIAN

Reservado

Talleres «ETCHETO»

Máquinas - Herramientas - Máquinas para el cosido
de la suela de alpargatas, marca «ILLARRAMENDI».

Marronguilleta, 11 Teléfono 5-52-15
RENTERIA

Mercería JOAQUINA

Confecciones - Lanas - Corbatas - Tejidos

Pl. de los Fueros, 11 - Teléf. 5-55-54
RENTERIA

Talleres Mecánicos

Mateo Múgica

Estudio y construcción de moldes
para artículos de baquelita, porcelana,
vidrio y fundición inyectada.



TROQUELISTA

Troqueles para cortar,
estampar y embutir metales.
Trabajos de precisión en general.



Alfonso XI, 9 - Teléf. 5-54-20 - RENTERIA



Bar 'ONENA'

Si quiere probar una buena sidra,
visite este establecimiento



Servicio de comidas económicas



Zamalbide, 2
Teléf. 5-51-16
RENTERIA

Taller de modelos para fundiciones

JOAQUIN OLASCOAGA

Calle Juan Olazábal. - (Barrio de Chamberí)

Teléfono 5-58-42

RENTERIA

FABRICA DE MUEBLES
DE ESTILO ANTIGUO Y MODERNO

JOSE LASA

Viteri, 47. - Teléf. 5-56-38. - RENTERIA

¡PARA MERIENDAS Y BUEN VINO

el **"Bar Somera"**

ES EL PREFERIDO!

Magdalena, 11

RENTERIA

TEJIDOS SELECTOS

ULTIMAS NOVEDADES

Almacenes GAY

Les desea unas felices fiestas patronales

Peñaflorida, núm. 1 : - : SAN SEBASTIAN : - : Teléfono 1-88-45

Bazar Urdaburu

BISUTERIA - CRISTAL - LOZA
ARTICULOS PARA REGALOS

Viteri, núm. 9 RENTERIA Teléfono 5-54-63

Calzados Casa BONI

Gran surtido en toda clase de calzados

Santa María, 5 RENTERIA Teléfono 5-60-27

Estudio Figurski

SUCESORES: RIVERO - MACIA

Trabajos industriales - Bodas - Comuniones - Ampliaciones - Reportajes

Viteri, 28 - Teléf. 5-56-18

RENTERIA

los extranjeros, aunque la ayuda de los recursos técnicos es para ellos mucho menor que en otros países, debido a que España es en este capítulo más deficiente.

—¿Cuál cree que es la mejor de las películas que usted ha hecho?

—Para mí, las dos que me han situado: «La Violetera» y «El Último Cuplé». Son donde, por lo menos, el público se ha mostrado más generoso conmigo.

—¿Qué películas son las que primero interpretará próximamente?

—Mi primer próximo «film» será «Aldara, la princesa mora». Y después, ya en Hollywood y dirigida por mi marido, «Fruta madura», aparte de otras varias que están en trámites de realización.

—¿Querría definir a Sarita Montiel como actriz?

—¿Por que, no?... «Corazón e intuición con experiencia de fracasos y enseñanzas».

Largamos un «¡olé!» en honor de la genial sinceridad de nuestra bellísima interlocutora. Y su marido se ríe...

—Muy bien, Sarita. Y ahora, ¿podría decirnos cuál es su actor más admirado?

—Todos aquellos con quienes he trabajado me han parecido excelentes. Los admiro, pues, a todos, aun comprendiendo y apreciando el estilo peculiar de cada uno.

Tan discreta como guapa, la estrella se nos ha escabullido en la precedente pregunta. Por ello intentamos otra, a ver si tenemos más suerte.

—¿Con quién le gustaría trabajar?

—Gregory Peck, de los americanos, con quien se me ha ofrecido una cinta. Y de los españoles, José Suárez; espero que será mi compañero en «Aldara».

—¿Le molesta la popularidad?

—Ni mucho menos. Es la única compensación que nos queda a los artistas del cine, ya que por la naturaleza de nuestro trabajo, no tenemos ningún otro contacto con el público, a quien en realidad nos debemos.

—¿Qué le parece la línea «saco»?

—Es la caricatura más lograda de una mujer fea.

—¿Conoce la Villa de Rentería, en cuya revista de las fiestas patronales se publicarán las declaraciones que ha tenido la gentileza de hacer a este sincero admirador suyo?

—¡Claro que la conozco! He pasado muchas veces por ella de camino para Lezo, a cuyo milagroso Santo Cristo profeso una honda y sincera devoción.

—Y.. ¿qué le parece, señora, nuestro pueblo?

—Pues... que es muy bonito y simpático, donde la gente, además de ser muy trabajadora, es muy educada y atenta. No desconozco, querido amigo, que su pueblo es famoso en el mundo entero por sus galletas. Y que tiene uno de los mejores restaurantes de España...

Y diciendo esto, surge en la pequeña estancia el representante de la actriz, señor Herrero, diciendo que la reclaman en la sala; circunstancia debida a la cual solo podemos ya hacerla una única nueva pregunta:

—¿Guarda usted régimen alimenticio para conservar línea y belleza, Sarita?

—En cierto modo. La base de mis menús es la carne asada y sin salsa. Y también, verduras y fruta.

La gentil actriz se pone en pie y nos tiende la mano muy atentamente. Todo es muy rápido. Y cuando abandona la pequeña estancia, se nos antoja que en ella falta la luz. Es, sin duda, porque al cerrarse la puerta, se ha perdido para nosotros la encantadora sonrisa de Sarita.—L. G. CELEIRO.

ZAPATERÍA "MAGDALENA"

Reparación de toda clase de Calzados
Precios sin competencia - Magdalena, 12

RENERIA



Bar REMIGIO

Especialidad en asaduras

Vázquez de Mella, 5
Tef. 56-0-33 y 55-7-37

Domicilio:
Amasas, 3 - 1.º dcha.

RENERIA

RELOJERIA CORTES

Sólo se venden relojes con garantía

Viteri, 5 - RENTERIA - Teléf. 5-59-79

Servicio de Transportes

Viuda de Manuel Bengoechea

CAMIONES Y VOLQUETES

Magdalena, 36 - RENTERIA - Teléfono 56-0-29

Radio Electricidad



SERVICIO



OFICIAL
MAQUINAS
SINGER
DE COSER



RADIO

AL SERVICIO DE SU HOGAR
PRIMERAS MARCAS:

Radios - Frigoríficos - Lavadoras - Neveras - Televisión
(Talleres técnicos - Reparaciones)

Fueros, 21 - Teléfono 5 - 56 - 36 - **RENTERIA (Guipúzcoa)**

Bar JULIAN

¡Desea a los renterianos unas FELICES FIESTAS!

Carquizano, núm. 7

SAN SEBASTIAN

Teléfono 1 - 86 - 13

Mercería y Foto Estudio

TODA CLASE DE AMPLIACIONES

Barrio Alaberga, 18 - RENTERIA (Guipúzcoa)

«Zaragoza»

Eléctricas «ALZA»



Instalaciones - Reparaciones Electromecánicas
Bobinado de Motores - Aparatos
Electrodomésticos - Afeitadoras, etc.
Ventas en general en Contado y Plazo



Amasas, 3 - Teléfono 5-56-03 - RENTERIA

Bar

«Magdalena»

Especialidad en Callos - Se sirven
Cafés y Licores



Magdalena, 23 - Teléfono 5-55-77

RENTERIA

SERVICIO TAXI

ARRIETA

(Bar Goyerri)

Teléfonos: 5-60-99 y 5-55-75

Particular 5-52-06



RENTERIA

Carnicería de **EQUINO**

José Cerrada Gracia

Para carne selecta potro lechal

Viteri, 48 - Teléfono 5-52-70

RENTERIA

Talleres Arriaga



Construcción de toda clase de cajas de
madera para embalaje

V. Mella, 21 (Pabellón) - Teléfono 5-60-61

RENTERIA

INDUSTRIAS METALICAS

HERCA

CALDERERIA LIGERA
MECANICA AUXILIAR
MANUFACTURAS EN TUBOS

Talleres: Bidebieta. - B.º Castaño
Oficinas: Avda. de Navarra, 5-2.º

RENTERIA (Guipúzcoa)

«LAURY»



Géneros de Punto - Mercería
Primera Casa en Géneros de Punto de
alta calidad - Confección a medida
Precios de Fábrica

Francisco Gascue, 1 - Teléfono 5-59-87

RENTERIA

Peluquería de Señoras

SARITA



*Especialidad en cortes modernos y perma-
nentes naturales, reflejos, tintes, marcados.*

Alfonso XI, 15 - Teléfono 5-51-01

RENTERIA

- 18 Don Tomás Galardi Bengoechea - Crisanta Antonia Echeverría Génova.
- 25 Don José María de la Presa Martínez - María Nieves Echeverría Garmendia.
- 29 Don Germinal M.^a Merino Fernández - Luisa Juanbeltz Sarasola.
- 31 Don Jesús Ubierna Bertuezo - M.^a de la Oliva Barriocanal Sáez.
- 31 Don José María González Aranaz - Victoria Villar Aguado.

Noviembre

- 4 Don Antonio Jiménez Rojano - Isabel Núñez Cabello.
- 5 Don Plácido José Rodal Rodal - Rosa Fontán Falque.
- 8 Don José Sevilla Moreno - María Dolores Junquera Ariza.
- 15 Don Justo Moralejo Patos - Eduarda Bellanco Fernández.
- 15 Don Bernardo de Soto Llanos - M.^a del Socorro Celeiro Balboa.

Diciembre

- 6 Don Agustín Celibueta Ruiz - Segunda Almazán Mena.
- 20 Don Juan Martis Lijó - Carmen Arguibay Calviño.
- 27 Don Pedro González Olea - Amelia Sabino Martín.
- 27 Don José Luis Aguilar Bustillo - J. seña María Milagros Galarza Albisu.

Enero de 1959

- 3 Don Isidoro Martín Cabello - Carmen Zamorano Cabello.
- 3 Don Joaquín Fernández Coca - Isabel Roldán Alcalde.
- 5 Don Faustino García Pineiro - Rosa Rodríguez Rodríguez.
- 10 Don Bautista Elicegui Zapirain - Antonia Michelena Mendiburu.
- 12 Don Juan Manuel Ramos Martínez de Antoñana - María del Carmen Aizpurúa Aguirrezabala.
- 17 Don Román Cabrera Vas - María Duarte Rebella.
- 20 Don José Joaquín Rouget Aldanondo - M.^a Jesús Lavilla López.

Febrero

- 7 Don Javier María García Musat - Francisca Elizalde Tellechea.

Marzo

- 2 Don Mariano Coto Larramendi - María Hermáns Arrizabalaga.

Abril

- 18 Don Manuel Golzarri Bilbao - María Dolores Aguirresarobe Murguiondo.
- 25 Don Sabino Antonio López Arratibel - María Teresa Gaztañaga Gaztañaga.



Don Jesús María Arrastia Silanes - Javiera Aguirre Ordoqui.



Don Juan Francisco Alberdi Atorrasagasti - Ana María Dadebat Echeveste

- 25 Don Juan Miguel Landa Gastesi - Elisabete Olascoaga Inda.
- 25 Don Antonio de Marcos Borges - Araceli Ramón López.
- 28 Don Julio Agustín Aguado Mur - Eugenia Uzal Mosquera.

Mayo

- 12 Don Benito Senar Lacunza - Angela González Lemaña.
- 12 Don Lino Santos Salaverría Berregui - María Consolación Senar Lacunza.
- 14 Don Joaquín Tolosa - Izaskun González.
- 16 Don Félix Sanz Zamarrón - Flor Marina Gil Calvo.
- 23 Don Juan Francisco Calvo López - Librada Oreja Calvo.
- 23 Don Manuel Azaldegui Rodríguez - Pilar Silva Calleja.
- 23 Don José Luis Lasaga Panizo - María Iciar Urruzola Ayestarán.
- 23 Don Vicente Erasun Oriozabala - Sabina Murillo Goñi.
- 27 Don Félix San Miguel Rodríguez - Atilana Ortega de Pedro.
- 30 Don Jesús M.^a Arrastia Silanes - Javiera Aguirre Ordogui.
- 30 Don Jesús Gutiérrez Pérez - María Dolores Michelena Iñarra.

Junio

- 8 Don Francisco Aizpuru Echenique - Violeta Ruiz Pozo.
- 15 Don José María Zapirain Echeverría - Concepción Echeveste Bengoechea.
- 15 Don Manuel Bengoechea Lujambio - Ana M.^a Adarraga Isaba.
- 22 Don Sabino Alcorta Loyarte - Juana Michelena Ayastuy.
- 26 Don Eulogio Troncoso Carballa - M.^a Margarita Peña Estrada.
- 26 Don Tomás Sosa Ocáriz - Natividad Echeveste San Sebastián.
- 26 Don Pedro José Baltasar Echeverría - Trinidad Sosa Fuentes.
- 27 Don Juan Francisco Alberdi Atorrasagasti - Ana María Dadebat Echeveste.

Julio

- 3 Don Julio Oruezábal Espinosa - Donatila Merino Antolín.
- 4 Don Nicolás Iburguren Amundarain - Faustina Jiménez Vacas.

Bar "CARNERERO"

Se sirven licores y cafés
Gran surtido en banderillas

Avenida de Navarra, 75 - Teléfono 5-60-98

RENTERIA



Don Julio Oruezábal Espinosa - Donatila Merino Antolín



Don Nicolás Ibarguren Amundarain - Faustina Jiménez Vacas.
(Fotos, José Zarranz. - Rentería).

CONSTRUCCION DE MAQUINARIA



JOSE LEON OLASCOAGA

Morronguilleta, 8

RENTERIA

Teléfono 5-50-36

Radio - Relojería

Ventas al contado y plazos

«HOYOS»

Concesionario de la super máquina de lavar a turbina, "OTSEIN"

Cocinas de gas butano y frigoríficos y de Radio-Televisión

«MARCONI», «OPTIMUS», «IBERIA», etc.

Pl. del General Mola, 4

RENTERIA

Teléfono núm. 5-53-03

Programa de Festejos

con los cuales el Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Rentería trata de honrar a su Patrona **Santa María Magdalena**, con motivo de su festividad, los días 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de Julio de

DIA
21
MARTES

A las siete de la tarde.—La Banda Municipal de Chistularis, precedida por la de Cultura Musical Renteriana, recorrerá las principales calles de la Villa, al alegre son del tradicional pasodoble «El Centenario», anunciando al vecindario el comienzo de las fiestas, entre volteo de campanas y disparo de cohetes y chupinazos.

A las siete y media.—En la Basílica de Santa María Magdalena, comenzarán las solemnes VISPERAS de la Santa.

A las ocho.—SOLEMNE SALVE, con asistencia de las Autoridades en Cuerpo de Comunidad.

A las diez de la noche.—En la Alameda de Gamón, GRAN CONCIERTO MUSICO-VOCAL, a cargo del renombrado Orfeón Donostiarra y de la Banda de Asociación de Cultura Musical Renteriana, bajo la dirección de sus eminentes Maestros don Juan Gorostidi y don José María Iraola, con el siguiente programa:

- 1.º «Jannhauser» - Marcha . . . R. Wagner.
- 2.º «Madrid» - Canción de la Moja. R. Villa.
- 3.º «Istok-Irudioak» - Cuad. vascos. J. Guridi.

De once y media a dos de la madrugada.—En la misma Alameda de Gamón, GRAN VERBENA, amenizada por la Banda de Cultura Musical Renteriana, Orquesta «Orereta» y gramola, quemándose a las doce en punto, el clásico y tradicional «Zezen-zusko».

DIA
22
MIERCOLES

Festividad de

Santa María Magdalena

A las seis y media de la mañana.—DIANA por la Banda de Cornetas y Tambores del Regimiento de Zapadores número 6, de San Sebastián.

A las siete y media.—Sokamuturra.

1959

A las ocho.—Acompañados por la Banda Municipal de Chistularis, recorrerán las calles de la Villa la Compañía de Gigantes y Cabezudos.

A las diez.—La Corporación Municipal y el Cabildo Parroquial, acompañados por la Banda de Cultura Musical Renteriana, la Municipal de Chistularis y el Grupo de Makildantzaris de la Sociedad Recreativa Cultural «Ereintza», se dirigirán a la Basílica de Santa María Magdalena, de la cual saldrá la tradicional PROCESSION que ha de conducir la Imagen de la Santa a la Iglesia Parroquial.

A las diez y media.—En la Iglesia Parroquial tendrá lugar la SOLEMNE MISA MAYOR, que será cantada por el notable Coro Parroquial, estando encargado del pánegrico de la Santa un elocuente orador sagrado.

A las doce y media.—En la Alameda de Gamón, GRAN CONCIERTO, a cargo de la Banda de Cultura Musical Renteriana, bajo la dirección de su afamado di-

rector don José María Iraola, con arreglo al siguiente

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.º «Certamen Musical» - Marcha . . . R. Dorado.
- 2.º «Le Roi D'Ys» - Obertura. . . . E. Lalo.

SEGUNDA PARTE

- 1.º «La Walkiria» - Fantasia R. Wagner.
- 2.º «Las Golandrinas» - Pantomima . . . J. M. Usandizaga.

A la misma hora.—Se servirá en el Asilo del Sagrado Corazón de Jesús, UNA COMIDA EXTRAORDINARIA, a los acogidos en dicho Centro Benéfico.

De tres y media a cuatro.—Por la emisora «La Voz de Guipúzcoa», se radiará un PROGRAMA ESPECIAL, dedicado a los renterianos ausentes, que será iniciado por «El Centenario».

