

Sociedad "Ereintza"

El Ayuntamiento le ha encomendado para estas «magdalenas» la organización del «DIA VASCO», que culminará en una gran Romería en la plaza de Gamón

El 20 de Octubre pasado data la constitución de esta simpática Sociedad. Quienes de nuestros lectores conozcan la lengua vasca saben que «Ereintza» significa «siembra». Los que la fundaron se propusieron, al hacerlo, eso, precisamente: siembra, sembrar; sembrar afectos, ideas, esfuerzos aunados..., para, algún día, recoger espléndida cosecha de todo ello. Para que sea realidad tan bella ilusión cuentan sus organizadores con la buena tierra en que han de depositar aquella semilla.

La finalidad constitutiva de la «Ereintza» fué unir a todos los alumnos del Colegio del Sagrado Corazón, de Rentería, antiguos, modernos y actuales, en un estrecho lazo afectivo por medio de la convivencia y el trato; y bien sabido es que los afectos contraídos de niños o de mozos se caracterizan y distinguen por lo solidos y sinceros; duraderos, por lo tanto. Las escuelas y los cuarteles suelen forjar amistades verdaderamente fraternales. La convivencia y el trato perseguidos por la «Ereintza» los resuelve esta Sociedad, como verá el amigo que nos siga en este reportaje, mediante una sencilla cuanto interesante fórmula deportiva-artístico-cultural.

De la Sociedad y sus dirigentes

La «Ereintza» cuenta en la actualidad con unos 600 socios, cuya edad promedia en los 18 años. De toda la matrícula actual del Colegio, la mayor parte pertenece ya a la Sociedad.



Adolfo Mendivil Bilbao, presidente en la actualidad de la juvenil Sociedad «Ereintza». (Foto, José Zarranz: Rentería.)

Existen dos clases de cuotas sociales: cinco pesetas para los mayores, tres para los pequeños. Con solo el montante de este ingreso — milagros de una buena administración— se alcanza a sufragar todos los gastos... que no son pocos.

En determinado momento hubo un interesante donativo, espontáneo y particular, de que más adelante haremos referencia.

La primera Junta Directiva de la

«Ereintza», reorganizada al cabo de unos meses, se componía de los siguientes entusiastas elementos:

Presidente, Juan Manuel Zuzuarregui; secretario, Ignacio María Oliveri; vicepresidente cultural, Fernando Beitia; vicepresidente deportivo, José Luis Aldasoro; tesorero, Adolfo Mendivil; vocal deportivo, Javier García; vocal cultural, José María Bandrés; vicesecretario, José Luis Imaz; vocal supervisor—que es un Hermano del Colegio—, el Hermano Simón; vocal juvenil, Juan José Rubio; y el vocal infantil, José María Villena.

Rige los destinos de la por doble concepto novel entidad el siguiente equipo directivo, que preside Adolfo Mendivil, quien—y nadie mejor, por su condición de empleado bancario, al servicio de la sucursal en Rentería del Banco de San Sebastián—sigue teniendo en su mano la tesorería de la misma: Vicepresidentes Jesús María Arrieta (cultural) y José Ángel Areta (deportivo); secretario, Ignacio María Oliveri; vocales, deportivo, supervisor, juvenil e infantil, los mismos, y Luis Lete, de Prensa y Propaganda; asesor técnico, José Antonio Lasa.

Labor Cultural

Se efectúa ésta, principalmente, a través de una interesante y bien seleccionada biblioteca compuesta de unos 150 volúmenes, que dirige el Hermano Florentino, ayudado del directivo de turno.

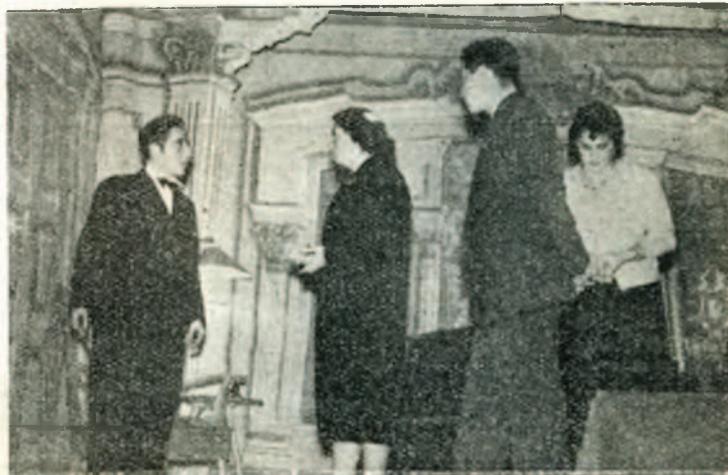
Los libros de esta biblioteca están clasificados en dos grupos: de lectura propia para los niños y para los mayores. Unos y otros pueden leerlos reposadamente, puesto que está permitido llevarse los a su casa.



La bella señorita Arancha Zapirain, primera actriz del Cuadro de Arte de la «Ereintza».

(Foto, José Zarranz: Rentería.)

Los primeros volúmenes de la misma fueron adquiridos gracias a un donativo de mil pesetas, hecho con tal expresa finalidad, por don Fausto Gaiztarro, cuyos hijos pertenecen a la «Ereintza» en su condición de antiguos alumnos del Colegio del Sagrado Corazón.



Una escena de «La Muralla», representada por el Cuadro de Arte de la «Ereintza». De izquierda a derecha, sus notables componentes José Luis Aldasoro, Arancha Zapirain, Pablo Juanes y Nieves Mendizábal. (Foto, José Zarranz: Rentería.)



Otra interesante situación de «La Muralla». En escena, de derecha a izquierda, Pablo Juanes, Nieves Mendizábal, Mari Carmen Busselo, José Luis Martínez y Juan Manuel Zuzuarregui. (Foto, José Zarranz: Rentería.)

La Sociedad publica, también, un Boletín, titulado «Ereintza», de aparición bimestral y de una tirada de 650 ejemplares. Cuando redactamos este reportaje está en preparación el número 6 de la publicación juvenil «Ereintza».

Consta esta de ocho páginas en forma de cuartilla que contienen interesantes trabajos de divulgación cultural. Y colaboran en ella los directivos y varios socios, así como algún Hermano del Colegio.

x x x

Obligada es igualmente, en el aspecto cultural, la mención del Cuadro de Arte escénico que dirige y ensaya el Hermano Hipólito y del que forman parte los notables aficionados Arancha Zapiain, de 18 años; Eurne Mendizábal, de 16; Mari Carmen Busselo, de 18; Juan Manuel Zuzuarregui, de 18; Adolfo Mendivil, de 19; José Luis Aldasoro, de 18; José María Martínez, de 17, y Pablo Juanes, de 20.

Hasta la fecha, este Cuadro ha dado dos representaciones de «La Muralla», la interesante y discutida comedia dramática de Joaquín Calvo Sotelo; la de su primera salida al público, en el Salón Alameda, de Rentería; y otra, en el teatro de Eibar «Ainaya». Tuvieron lugar el 28 de Diciembre de 1958 y el 1 de Febrero de 1959.

Para Diciembre de este año se piensa preparar otra obra, que todavía no ha sido elegida pero que será de carácter cómico seguramente. El Hermano Hipólito quiere demostrar, sin duda, que sus «artistas» se adaptan con igual desenvoltura a toda clase de géneros.

La obra proyectada será ofrecida, con toda seguridad, al público renteriano.

x x x

No cerraremos este capítulo sin citar las sesiones de cine—películas ilustrativas, cómicas o de aventuras—que,

dos veces al mes, se dan todo el año, salvo durante el verano, en que se descansa, en el frontón del Colegio.

Labor deportiva

Hasta la fecha, los muchachos de la «Ereintza» han practicado tres modalidades deportivas, con destacado lucimiento en las tres: fútbol, baloncesto y atletismo.

Con su camiseta y su pantalón blancos, rojos los números de la espalda, y medias rojas con ribete blanco, un equipo de esta Sociedad renteriana tomó parte en el Campeonato Playero de fútbol recientemente terminado en la Concha de San Sebastián.

Como se sabe, en aquel torneo se consideraban dos grupos, y fué en el de «equipos infantiles»—dividido, a su vez, en tres subgrupos, de quince participantes cada uno—en el que se inscribió el de la «Ereintza».

Y esta su primera salida al campo balompédico ha resultado, según queda dicho, destacadamente lucida, ya que su «once» representativo terminó el Campeonato clasificado en tercer lugar dentro de su grupo respectivo, si bien empatado a puntos con el sub-campeón, el «San Ignacio», después del «Txistu», que resultó primero.

Los jugadores que en tal estimabilísimo lugar supieron dejar el nombre de su pueblo en el expresado torneo fueron los catorce siguientes:

Ignacio Roldán, Ramón Errasti (porteros), Jesús María Oliveri (capitán y hermano del Directivo Ignacio María), Ramón Garro, Manuel Lerchundi, Julián Zarranz, Francisco Echarte, Agustín Insausti, José María Oscoz, Francisco Díez, Antonio Ibarguren (Anthón), Angel Tejería, Ricardo



Equipo de fútbol de la «Ereintza», tercero en la clasificación del Campeonato Playero. En pie, de izquierda a derecha: Javier García (delegado), Errasti, Oscoz, Oliveri, Zarranz, Insausti, Roldán y Juan José Larraza (sub-delegado). Arrodillados, en idéntica dirección: Anthón, Poli, Echarte, Jonchu, Lizaso y Garro. (Foto, José Zarranz: Rentería.)

Corbatas - Camisas - Jerseys



“**Portu**”

Especialidad en medias nylon

Ferial, 6 - RENTERÍA - Tel. 55512

Lizaso, Poli Romero y Pedro Lete. Agreguemos a este grupo de esforzados muchachos los nombres del entrenador—para quien debe ser, en justicia, buena parte de los laureles conquistados—, Javier García y los del delegado y subdelegado, el mismo Javier García y Juan José Larraza, respectivamente. x x x

Al referirnos al balonmano, digamos que dos equipos de la «Ereintza» participaron en los torneos de la Copa Guipúzcoa (2.^a categoría) y Copa de San Sebastián, haciendo en ambos un brillante papel igualmente.

En la Copa Guipúzcoa quedó el equipo renteriano clasificado en tercer lugar dentro del grupo respectivo. Y en la Copa San Sebastián, todavía logró dar un paso más hacia adelante, a'zándose nada menos que semifinalista, segundo en el suyo correspondiente también.

Los jugadores fichados y actuantes en el primero de ambos torneos fueron los Gómez, Larzábal, Ansorena, Villarreal, Oliveri (secretario de la Sociedad), Louvelli, Oscoz, Corral, Astorga, Sánchez, Oñate y Erquicia.

Y en la Copa San Sebastián: Bernardo, Larzábal, Ansorena, Oliveri, Louvelli, Oscoz, Astorga y Aira.

Como en el caso anterior, se hace igualmente imprescindible mencionar al entrenador de balonmano y al delegado, Manuel Alonso y Adolfo Mendivil, respectivamente.

x x x

Preparadas igualmente sus huestes deportivas para la modalidad atlética, decidieron intervenir, y lo hicieron bien dignamente por cierto, en el Campeonato Local organizado por el Club Atlético Rentería.

He aquí los resultados que nos interesan en las diferentes especialidades del atletismo:

José Angel Areta (vicepresidente deportivo), primero en los 400 metros.

Ignacio María Oliveri, primero en lanzamiento de disco.

Santiago Sánchez, quinto en los 1.500 metros.

Zabaleta y Tejería, segundo y tercero, respectivamente, en salto de altura.

Rubio, segundo en los 100 metros.

Y en la carrera de relevos 4 x 100, el equipo de la «Ereintza» — integrado por Areta, Zabaleta, Rubio y Retequi — alcanzó a conquistar un magnífico segundo lugar.



Equipo de balonmano de la «Ereintza». De pie, de izquierda a derecha: Mendivil (A.), Oñate (J.), Louvelli (S.), Oliveri (J. M.), Michelena (G.), Villarreal (J.), Larzábal (F.) y Gómez (R.). Arrodillados, en el mismo sentido: Oscoz (C.), Corral (J.), Ansorena (J. M.) y Sánchez (J.).—(Foto Garzo: San Sebastián.)

Bailes vascos

La «Ereintza» — cantera de entusiastas de nuestro «folklore» — patrocina y anima tres conjuntos de makil dantza: dos de ocho «danzaris» y uno de doce.

Los dos primeros, que tan brillante participación tuvieron en los recientemente celebrados festejos patronales por San Luis Gonzaga que organizó la Congregación local del patrón de la juventud, están dirigidos por José Luis Aldasoro y Antonio Bengoechea, antiguos componentes del grupo de la Sociedad «Alkartasuna» y del antiguo de Bailes Vascos.

Los integran, respectivamente, los notables ya y magníficos bailarines dentro de un futuro muy próximo sin duda, Villarreal, Soldevilla, Aliri, Olascoaga, Rubio, Uranga, Letamendía y Dozagaraz (de Lezo), y Arocena, Marín, Echeveste, Achucarro, Gurruchaga, Conde, Arbelaiz y Oyarzábal (de Pasajes). Ambos grupos — cuya edad media son los 12 años — hicieron su debut oficial en público durante las pasadas fiestas de San Luis Gonzaga.

El grupo de doce «makil-dantzaris», inédito hasta el momento de redactar estas líneas, está siendo concienzudamente preparado por el consumado maestro de baile vasco, señor Iriberrí quien tiene el propósito de hacerlo debutar ante su pueblo en las «magdalenas» de este año.

El Día Vasco, en las fiestas patronales

La «Ereintza» recibió del Ayuntamiento, en momento oportuno, el honroso encargo — tal es ya su crédito en estos especialísimos menesteres — de organizar para las «magdalenas» de 1959 un bullicioso, típico y completo «Día Vasco»: bailes, «bertzolaris», «txistularis», acordeones, «txiki-trixa»...

Manos a la obra, y previa la necesaria ayuda material para los numerosos gastos que ha de ocasionar, sin duda, tan interesante y lucidísima organización, la «Ereintza» — según nos dijo hace unos días el amigo Mendivil Bilbao, su presidente — ha logrado reunir en torno de la idea matriz del simpático proyecto los alicientes complementarios más sugestivos.

El «Día Vasco» de las fiestas patronales de este año culminarán en una monumental Romería que tendrá por escenario nuestra hermosa Alameda de Gamón; y para cuyo máximo esplendor, la Sociedad organizadora, a través de nuestra revista, hace un cariñoso llamamiento a la colaboración más entusiasta a todo el vecindario de Rentería, para que el proyectado festejo típico pueda reunir el colorido y ambiente máximos.

La Sociedad objeto de esta información ha preparado tres carrozas, de cuyo diseño se ha encargado el notable dibujante Pablo Juanes, y que recorrerán las principales calles de la villa.

La composición de estas tres carrozas responden a los conceptos de «Estampa marinera»; «Juegos clásicos en un frontón» y «Elaboración de la sidra».

El joven Pablo Juanes, además, ha pintado, sobre ideas del dinámico y entusiasta vocal Javier García, la carroza «Estampa marinera».

Auguramos a la «Ereintza» el más completo éxito a este Día Vasco que tiene preparado por encargo del Ayuntamiento para estas «magdalenas». Un éxito más que añadir a los ya obtenidos en todas las empresas que ha decidido abordar y a los que, sin duda, le esperan en las que emprenda en el futuro. Con buen criterio, juventud y entusiasmo se pueden llegar a tocar todas las metas apetecidas, por muy altas que estén y muy difíciles que parezcan. ¡Animo, pues, y adelante, jóvenes amigos de la «Ereintza»!

COLOMBO.

B A R

ZUBIPE

Se sirve el mejor café y gran surtido de licores.

Magdalena, 42

RENCERTIA