

El 13 de este último Abril se cumplió el primer aniversario de la desaparición de sobre la faz de este mundo de don Hipólito Guezala. La expresión es intencionada: porque de nuestro recuerdo y del corazón de los buenos renterianos no desaparecerá nunca.

Don Hipólito lo fué todo, musicalmente, en la Villa: profesor, director de agrupaciones, paladín incansable de actos que de más cerca o más lejos pudieran redundar en beneficio de la música o de la difusión de la misma.

Don Hipólito es el primer sembrador en serio de la buena semilla, el padre de la cultura musical que actualmente existe y se respira en Rentería.

Elemento popular y docto al mismo tiempo, competente y modesto a la par, Guezala lo fué todo en la Rentería musical de hace más de 40 años; digno sucesor y seguidor de los Olaciregui, los Arizmendi, los Echarrri, los Gamón Goizueta, fundadores de la Sociedad Filarmónica de Rentería a mediados del siglo pasado. Los renterianos que pasan de los 60 recuerdan a Hipólito Guezala como director de la Orquestina de su nombre que actuó en el Salón Victoria en los tiempos del cine mudo.

Don Hipólito dió las primeras lecciones de solfeo a los Gallos, los Amigo, los Olascoaga, los Maudes, los Urretavizcaya, los Picaza., y otros muchísimos que son hoy ya hombres hechos y derechos.

Guezala, músico renteriano, no había nacido en

En memoria de nuestro gran Don Hipólito Guezala que falleció, en Lezo, el 13 de Abril de 1958



Rentería. Lezo, que le alumbró un 13 de Agosto, le vió también morir a los 79 años.

Los grupos artísticos de Rentería le rindieron un homenaje de simpatía y admiración el 1 de Abril de 1945, acto del cual la Revista «RENTERIA» publicó oportunamente la debida referencia.

Próxima a su extinción oficial, por razones de edad, la vida artística de ese otro gran músico, director de la Banda de Rentería durante muchos años, don José María Iraola —a cuyas órdenes, en calidad de subdirector, figuraba ya Guezala en 1924— quieren las circunstancias que adquiera momentánea actualidad el finado don Hipólito, cuyo nombre —estamos seguro de ello— llevará algún día una de las calles de este pueblo que él tanto amó y por cuya cultura musical trabajó sin reposo y con tan singular entusiasmo.

Comestibles Félix Sueskun

Frutas - Hortalizas - Vinos - Licores

Magdalena, 40 - Teléfono 5-61-91 - Rentería

Hijo de R. Urbe Talleres «Omega»

RENTERIA

Fabricación de cafeteras exprés

“OMEGA”

Sección de tornillería decoletada

Sección de artículos de embutizaje profundo