

Lo cuenta su primer colaborador: don JOSE NAVASCUES



D. JOSE NAVASCUES

ALLA por los años 20 al 30 de este siglo, que ya va más que por su mitad, el cuerpo de redactores corresponsales de la Prensa donostiarra en la villa de Rentería lo componíamos un grupo de honrados trabajadores que, aparte de nuestras ocupaciones profesionales, teníamos cierta afición a ser cronistas de los sucesos y aldraguerías propias de todo pueblo, haciéndolas publicas en letras de molde.

Las sesiones del Ayuntamiento, la política de vez en cuando y el hermoso porvenir que la industria, cada vez más pujante, de la Villa, nos proporcionaban abundante materia de información para nuestras crónicas, amén de la vida demográfica que, al unísono del crecimiento de los habitantes, era bastante movida.

Como recuerdo a mis queridos amigos de entonces — la mayoría de los cuales han pasado a mejor vida — voy a consignar sus nombres, que seguirán siendo familiares para no pocos renterianos actuales: don Fermín Sáinz («La Voz de Guipúzcoa»), don Federico Santo Tomás («La Prensa»), don Aurelio Aparicio («El País Vasco»), don Antonio Goicoechea (de un periódico de Bilbao, cuyo nombre no recuerdo) y un servidor de ustedes, que representaba a «El Pueblo Vasco» y «La Noticia».

De todos estos amigos queridísimos conservo el más grato y cariñoso de los recuerdos. Nos ayudábamos mutuamente, y jamás hubo roce alguno entre nosotros por motivo de nuestras respectivas informaciones.

Un día, el amigo Santo Tomás me susurró al oído la idea, para mí peregrina, de hacer una revista de fiestas en la Villa. Pensaba él que, combinando los programas de los festejos con algunos trabajos literarios, algún fotograbado y la publicidad que podría confiarnos el Comercio y la Industria locales..., podríamos salir adelante.

En principio, deseché la idea, por parecerme superior a nuestras fuerzas; pero tanto insistió el amigo Santo Tomás, y tales razones aportó sobre el asunto, que, por fin, decidimos echarnos a la mar y meternos de rondón en aquel «fregao». Así fué como las fiestas patronales de Rentería tuvieron su revista. El público nos fué tan benévolo, que se dignó agotar la tirada del primer número..., que no sería de muchos ejemplares; pero, en fin... Las utilidades fueron suficientes para cubrir gastos y no quedarnos sin cenar, como el «manco de Lepanto».

JOSE NAVASCUES

Tudela, 13 de Junio de 1.960.

NUESTRA NUEVA PORTADA



D. JULIAN GONZALEZ

Cumplida su misión, durante los años 1.956-57-58 y 59, la precedente portada de la revista «RENTERÍA» — obra del notable artista de la localidad y querido amigo nuestro, don Luis Busselo — con el presente número de 1.960 estrenamos otra de cuya confección se encargó otro dibujante de nota: don Julián González Morales.

Este—cuya es la presente fotografía—es un veterano y competente artista donostiarra, especializado como rotulista y decorador y muy considerado dentro de esta modalidad artística.

El amigo Morales—bohemio impenitente, entusiasta «koshkero» y asiduo de «Zubi-Gain», la popular Sociedad de la calle donostiarra del Campanario—tuvo recientemente una eficaz intervención, muy celebrada, en la decoración de la carroza del «Amaikak-Bat», una de las más alabadas entre las quince que participaron en el magno desfile del martes 7 de Junio por las calles de la capital, con motivo de las fiestas de la pascua de Pentecostés.

Sencilla, aunque expresiva, de concepción y realización, esperamos que la nueva portada de «RENTERÍA» sea del agrado de sus numerosos lectores, amigos incondicionales a través de nuestra dilatada existencia de treinta y cuatro años.

ISIDRO BENGOCHEA

(Antiguo Garage BIYOK)

Reparación del automóvil y
motores «Diesel» en general

Trabajos de torno y soldadura



Vicente Elícegui, 5 - Teléfono 5 - 60 - 73

R E N T E R I A