

Desaparece un notable músico



D. GABINO ZARRANZ NAVASCUES

UNA traidora e implacable enfermedad, azote de nuestro tiempo, se llevó en pocos meses a un queridísimo convecino y amigo, hombre que en la Villa gozaba de antigua y sincera simpatía y de extensa popularidad: don Gabino Zarranz Navascués.

Todavía durante las «magdalenas» pasadas, Gabino hizo su vida habitual, bien ajeno a que ya llevaba dentro de sí el germen acechante del artero enemigo que no tardaría en manifestarse con arrolladora pujanza. Este hecho se produjo en Octubre de 1959, y ya, desde aquel momento — pese a todos los esfuerzos de la Ciencia, y a despecho de fugaces y aparentes reacciones de su fuerte naturaleza, Zarranz fué decayendo, decayendo... hasta las primeras horas del jueves 7 de Abril, en que entregó su vida al Creador, dulce y santamente, con la misma serena conformidad de que había dado incesantes pruebas durante su enfermedad, y rodeado de su esposa, hijos y demás familiares.

Un mes antes a producirse el óbito de nuestro querido Gabino estuvimos visitándole y nos dijo, sonriente:

—En el próximo número de «RENTERIA» ya me guardará usted un huequcito...

Tratando de desvanecer los pesimistas augurios del amigo enfermo, eludimos la respuesta y cambiamos de conversación enderezándola por el tema de su pronta y completa curación. Pero él, consciente sin duda de su estado, añadió, sereno:

—Sí, sí... Pero, por si acaso, resérvemelo...

La sonrisa había desaparecido de sus labios.

* * *

Gabino Zarranz había nacido en Pamplona en 1903. Desde muy niño manifestó su vocación musical, ingresando en el coro infantil del Orfeón Pamplonés y, casi simultáneamente, en el de la parroquia de San Nicolás, de aquella ciudad, como tiple. Su más caro entretenimiento consistía, en vez de jugar como otros muchachos de su edad, en escribir música sobre el papel pautado que compraba con lo que ganaba en el coro de San Nicolás.

En la Academia Municipal de Pamplona y con los maestros don Remigio Múgica y don Santos Laspiur cursó Zarranz los primeros estudios musicales; y don José Lacunza fué su profesor de flautín.

Para los 13 años, después de haber estudiado desde los 7, ya actuaba Gabino en rondallas, orquestas de teatro, etc. Y a los 14 ingresó en la Banda del Regimiento «Constitución núm. 29», de la que su padre era músico de 1.ª y en la que permaneció hasta la edad de 19.

Un año antes ganó, mediante concurso, una plaza de flautín en la Banda Municipal de Palma de Mallorca;



El ataúd que encerraba los restos del señor Zarranz es depositado en la sepultura. Los hijos del finado contemplan la triste escena. (Foto, Zarranz).

pero hubo de renunciar a ella a instancias de su familia, que no quería tenerlo tan lejos.

Zarranz llevaba en Rentería treinta y seis años. Llegó a nuestra Villa en 1924, precisamente el día de Viernes Santo, a poco de casarse. El maestro Iraola, a quien había conocido en la capital navarra, con ocasión de algunos Alardes Musicales a los que había acudido nuestra Banda, le buscó una colocación en la Casa Niessen, a cuyo servicio seguía al morir, consideradísimo y muy estimado de sus patronos, compañeros y subordinados.

Pero, además, el señor Iraola le había prometido darle entrada en la Banda que él dirigía, promesa que cumplió puntualmente; de modo, que ya el mismo Sábado de Gloria, es decir, al día siguiente de su llegada a Rentería, Gabino tocó con la Banda y también en la orquesta del Salón Victoria, del que por aquella época era empresario don Román Pérez.

De este modo, el notable músico cuya desaparición todos deploramos fué flauta solista de la Banda de Rentería desde 1924 a 1936, en que dicha agrupación artística fué disuelta.

Cuatro años estuvo nuestro pueblo sin Banda. En 1940 se constituyó otra, de carácter popular, dirigida por don Francisco Larreta y de ella entró también Zarranz a formar parte.

Separado Larreta del cargo en 1945, Gabino fué designado director, cargo que continuó desempeñando hasta que en 1948 se constituyó la Banda de Cultura Musical, disolviéndose la otra. Y en la agrupación últimamente citada, que es la existente en la actualidad, Zarranz fué subdirector desde el primer día a aquel 7 de Abril de su fallecimiento.

* * *

Como amigo, como compañero, como músico y como particular Gabino Zarranz no merecía el menor reproche. Bienhumorado y cordial, como buen navarro, se hacía querer inmediatamente por su trato afable y grato. Sincero, desinteresado hasta la esplendidez y de una extremada modestia, cuantos tuvimos la suerte de conocerle guardaremos de él un amable e impercedero recuerdo.

Las incontables simpatías que tenía exteriorizáronse de la forma más elocuente con ocasión de su fallecimiento. Todo lo que alienta y palpita en Rentería, desde las autoridades hasta el último de los vecinos, sumáronse a los actos de sus funerales y conducción, que constituyeron una imponente y contadas veces registrada manifestación de duelo. Por voluntad del difunto, escrita poco antes de expirar, la Banda de Cultura Musical formó en el largo y compacto acompañamiento del cadáver de su admirado y querido subdirector, pero sin tocar, silenciosamente, con los instrumentos

mudos... Un detalle póstumo de la sincera modestia del excelente músico y gran amigo de todo el mundo.

El cuerpo de Gabino Zarranz descansa para siempre en el cementerio de Rentería, su patria chica adoptiva, muy cerca de los restos del que fué su entrañable camarada de arte y amigo, Julián Lavilla, que allí le esperaba desde el 29 de Enero de 1955. Y las almas de ambos caballeros y artistas se habrán fundido para estas fechas, ante la complacida mirada del Señor, en un abrazo eterno...

«LAURY»

Géneros de Punto al por mayor y menor.

Fabricación propia.

Estambres de la máxima calidad.

Extenso surtido en modelos para señora, caballero y niño.

El mejor y máximo surtido en colores de actualidad continuamente renovados.

Precios de fábrica.

Francisco Gascue, 1 - Teléfono 5-59-87

R E N T E R I A

Sastrería

Hijos de CLAVÉ

Gran surtido en géneros

Últimas novedades

Viteri, 11 - Teléf. 5-54-53 - RENTERIA

LABORATORIO DEL Dr. Cobreros Uranga

Inspector Farmacéutico Municipal
Análisis Clínicos

Viteri, 16 - Teléfono 5-56-19 - RENTERIA

Jesus Cejuela Ginto

Escultor - Decorador

Talleres: Paseo de Colón, 16, bajo - Teléf. 2-30-52
SAN SEBASTIAN

Oficinas: Amasas, 6 - Teléfono 5-51-91 - RENTERIA

Ultramarinos - Vinos - Licores

ANTONIO CASLA

Viteri, 11 - Teléfono 5-61-17

Medio, 1 - Teléfono 5-61-21 - RENTERIA

JOSE GONZALEZ

ALMACEN DE ACEITUNAS
Gamón, 5. - Teléf. 5-56-92

ULTRAMARINOS
F. Gascue, 3. - Teléf. 5-53-08

R E N T E R I A



ARANA, S. A.

fábrica de motores de velocidad regulable para toda la industria en general

RENTERIA (Guipúzcoa)

Teléfono 5-54-47

Apartado 30

Telegramas: ARACIA