

Lleva medio siglo en Rentería y habla en verso

RAMON Fernández Miranda, jubilado de la Real Compañía Asturiana, es un simpático almeriense que reside en Rentería hace más de medio siglo. Por este lado, uno más y no habría por qué sacarlo en letras de molde. Pero Ramón Fernández Miranda es un poeta en potencia, sin escuela ni preparación adecuadas; un diamante en bruto, en suma. Tal es su disposición poética, que casi podríamos asegurar que habla en verso. El siguiente brindis —semblanza, que para nosotros ha improvisado, lo hemos tenido que tomar taquigráficamente. Octosílabos sentidos y correctísimos casi todos, nos han parecido dignos de que nuestros lectores los conozcan, para que, a través de los mismos, puedan conocer también a este almeriense-renteriano que canta con una facilidad parecida a los pájaros. Muchas gracias al industrial de la villa, señor Echeveste (Viteri, 11), por cuyo amable mediación hemos conocido a este original andaluz, poeta a pesar suyo.

*Voy a empezar con un viva
y un saludo fraternal
a esta villa laboriosa,
acogedora y cordial;
a la Santa Magdalena,
venerada en Rentería,
y a la celestial patrona
de mi querida Almería.*

*Vine de lejanas tierras
a fijar mi vecindad
a esta Guipúzcoa, modelo
de nobleza y lealtad.*

*Soy de la tierra almeriense,
soy del pueblo de Lauján,
—cuna también de un poeta,
Villaespesa el inmortal—,
al pie de Sierra Nevada,
do el agua del Andorax
por su alameda arbolada
canta, serena, al pasar...*

*En aquel rincón humilde,
alegre pueblo andaluz,
con fervor es venerada
la Virgen de la Salud.*

*Santa imagen de mi pueblo
milagrosa de Lauján,
que nunca me ha abandonado
en trances de gravedad,*

*Nunca olvido, Madre mía,
que de niño te dejé,
ignorando si algún día
podría volverte a ver...*

*Y a través de tantos años
que mi tierra abandoné,
por el mundo fui rodando
y en este oasis paré.*

*Híceme hijo adoptivo
de Guipúzcoa, noble y bella,
por lo bien que fui acogido
en esta bendita tierra.*

*Tierra linda, tierra santa,
que nunca podré olvidar,
porque encontré siempre en ella
afectos y bienestar.*

*Orgullo de España entera,
ejemplo de caridad,
de donde cuantos llegaron
ninguno quiere marchar.*

*Bellas «neskas» de Guipúzcoa,
rubias como el azafrán,
o morenas que derraman
a su paso gracia y sal,
brotes sois de grato aroma
del florido manzanal*

*Si tornara a ser soltero,
me volvería a casar
con una «neska» hechicera
del renteriano solar.*

*Y doy fin a estas cuartetas
—cuyas faltas perdonad—
dando un «gora» a Rentería
y a su fiesta patronal.*

III Festival Internacional de Música, Teatro y Danza - San Sebastián

Teatro al aire libre de la Plaza del 18 de Julio

Días 20 y 21.— Ocho tarde y once noche.—COROS Y DANZAS

Días 24, 25, 26 y 27 de Julio.—CICLO DE OPERA

Compañía del Maggio Fiorentino

Mme. Butterfly (dos días).—«DON PASCUALE» y «EL BARBERO DE SEVILLA»

Día 29 de Julio.—CONCIERTO SINFONICO CORAL

Días 30 y 31 de Julio y 1 de Agosto.—Ballet clásico.—Compañía de M. BEJART

Días 3, 4 y 5 de Agosto.—Ballet español.—Compañía de ANTONIO