

INFORME SOBRE TORREKUA

ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO



INFORME SOBRE TORREKUA

ESTUDIO HISTORICO

Ignacio Zapirán, Alex Ibañez

INFORME SOBRE TORREKUA

ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO

Por un lado, se ha recurrido a la lectura de monografías y artículos que tratan el tema de las casas-torres o bien se refirieran de alguna manera a la villa de Ibañeta. Se pretendía con ello conocer cual era el estado de la villa en el momento que nos ocupa y recopilar material que nos sirviera de base para el estudio de la reconstrucción histórica de TORREKUA.

Por otro lado, parecía lo más idóneo remontarnos en la historia de esta casa partiendo desde la época más cercana posible, por lo que el estudio de la propiedad urbana ha sido otro de los puntos de consulta obligada.

Por fin, se hacía indispensable una consulta concienzuda a la documentación inédita, visitando tanto el archivo de la propia villa, como el archivo diocesano, el provincial o el de protocolos.

En el primer caso, y atendiendo a la estratégica situación de TORREKUA, se han buscado referencias a los aspectos defensivos, a fortificaciones de otras, tanto en Goiko-kalea como en Orereta-kalea, a las relaciones con las autoridades militares, a la existencia de censos y pleitos relacionados con propiedades públicas y se ha investigado en las actas y acuerdos municipales de años especialmente conflictivos.

De la misma manera, a medida que los otros caminos proporcionaban información, se han efectuado consultas referentes a familias concretas.