

# EXPEDIENTES

Desde Hasta Observaciones:

Sección	B	Fomento
Negociado	2	Música
Serie		

<b>Lib. 1 Exp. 1</b> 1864 / 1927	Constitución de la Banda Municipal de Música (1864); nombramientos de Comisiones organizadoras e inspectoras; compra y arreglo de instrumentos; adquisición de obras musicales; gestión de la Banda y reclamaciones de los músicos; ensayos; subvenciones del Ayuntamiento, de la Compañía del Tranvía de San Sebastián y de los particulares; confección de una bandera (1906); celebración de las fiestas de Santa Cecilia; reorganización de la Banda en 1916; uniformes; conciertos; resoluciones sobre supresión de fiestas o verbenas de barrios; etc...
<b>Lib. 1 Exp. 2</b> 1902 / 1928	Reglamentos de la Banda Municipal de Música y documentación relacionada con los mismos
<b>Lib. 1 Exp. 3</b> 1865 / 1925	ACADEMIA. Circular de la Diputación referente a las escuelas de música; reglamentos de la Academia Municipal y acuerdos del Ayuntamiento; documentación relacionada con dichos acuerdos; exámenes de los alumnos de la Academia
<b>Lib. 2 Exp. 1</b> 1917 / 1925	ACADEMIA. Relaciones de asistencia de los alumnos a la Academia Municipal de Música
<b>Lib. 2 Exp. 2</b> 1886 / 1927	ALARDES Y CONCURSOS. Invitaciones para la asistencia de la Banda Municipal de Música a las fiestas, concursos y alardes musicales de otras poblaciones, y comunicaciones de esta Villa pidiendo el concurso de otras Bandas para que acudan a amenizar los festejos patronales de la misma, con programas, condiciones y demás documentación relativa al asunto
<b>Lib. 3 Exp. 1</b> 1914 / 1926	Cuentas de la Banda Municipal de Música y documentación referente a las mismas
<b>Lib. 4 Exp. 1</b> 1868 / 1925	DIRECTORES DE BANDA. Documentación referente a los Directores de la Banda Municipal de Música de esta Villa: Teodoro GAMON (1868 a 1882); José GUEZALA (1884); Luis SAMPERIO (1885); José EGURROLA (1890); Hipólito GUEZALA (Director y Subdirector) (1899 a 1925)
<b>Lib. 4 Exp. 2</b> 1916 / 1927	Expediente personal de José María IRAOLA, Director de la Banda Municipal de Música. Bases para la provisión de la plaza de Director de la Banda Municipal, acuerdos, anuncios, solicitudes de los pretendientes, nombramiento de Jurado calificador, obras de música que se utilizaron para los ejercicios de oposición, dictamen del Jurado calificador y nombramiento a favor de José María IRAOLA en noviembre de 1916; documentación diversa en relación al mismo interesado en el desempeño de su cargo
<b>Lib. 4 Exp. 3</b> 1916 / 1926	Documentación referente a diversos músicos de la Banda: Felipe VALLE (1916 a 1920); Luis NAVIDAD (1919 a 1925); José GRACIA (1921 a 1926); Antonio GRACIA (1921 a 1926); Felipe RANERO (1921 a 1926); José DIUMARO (1922 a 1923); Esteban ANDUEZA (1924 a 1925); Clemente DEL HOYO (1925); Joaquín ALTUNA (1925 a 1926)
<b>Lib. 4 Exp. 4</b> 1899 / 1928	Documentación varia referente a diversos músicos de la Banda Municipal (dimisiones, concursos, nombramientos, etc...)
<b>Lib. 5 Exp. 1</b> 1920 / 1921	TAMBORIL. Reglamento de la Villa de Hernani (1920) y de la Villa de Rentería (1921)
<b>Lib. 5 Exp. 2</b> 1817 / 1827	Documentación referente a los tamborileros: José Antonio MANTEROLA, José MANTEROLA, Miguel Ignacio MANTEROLA y Sebastián José MANTEROLA
<b>Lib. 5 Exp. 3</b> 1880 / 1880	Documentación referente al nombramiento de Tamborilero Segundo a favor de Ascensión BIDEGAIN
<b>Lib. 5 Exp. 4</b> 1885 / 1885	Documentación referente al nombramiento como Tamborilero Primero a favor de Manuel ANSORENA
<b>Lib. 5 Exp. 5</b> 1886 / 1910	Documentación referente al nombramiento como Tamborilero Segundo a favor de José Antonio JAUREGUI en 1886 y como Tamborilero Primero en 1910
<b>Lib. 5 Exp. 6</b> 1886 / 1886	Documentación referente al nombramiento como Tamborrero a favor de Antonio PEREZ GUITOU
<b>Lib. 5 Exp. 7</b> 1892 / 1892	Documentación referente al nombramiento como Tamborrero a favor de Eusebio BERASATEGUI
<b>Lib. 5 Exp. 8</b> 1908 / 1908	Expediente instruido para depurar las responsabilidades de los Tamborileros 1º, Manuel ANSORENA, y 2º, José Antonio JAUREGUI con motivo del alboroto causado por los mismos el 31 de julio en la Alameda
<b>Lib. 5 Exp. 9</b> 1911 / 1911	Documentación referente al nombramiento como Tamborilero Segundo a favor de Joaquín VERGARA

Desde	Hasta	Observaciones:
<b>Lib. 5 Exp. 10</b> 1913 / 1913		Documentación referente al nombramiento como Músico Juglar Segundo a favor de Juan JAUREGUI
<b>Lib. 5 Exp. 11</b> 1924 / 1924		Documentación referente al nombramiento como Tambor a favor de Martín GOÑI
<b>Lib. 5 Exp. 12</b> 1925 / 1927		Documentación referente al nombramiento como Tamborileros Primero a favor de Miguel MARTINEZ LECEA y Alejandro LIZASO
<b>Lib. 5 Exp. 13</b> 1925 / 1925		Oposiciones para la provisión de la plaza de Tamborilero Segundo de la Banda de Músicos Juglares de esta Villa y nombramiento a favor de Pedro LIZARDI. Nombramiento de Eugenio ERRAZQUIN para ocupar la plaza de Silbote
<b>Lib. 5 Exp. 14</b> 1857 / 1928		Documentación varia con referencias a diversos Tamborileros, programas, condiciones de los concursos, etc...
<b>Lib. 5 Exp. 15</b> 1853 / 1953		Primer Centenario del GUERNIKAKO-ARBOLA. (Contiene letra y partitura).
<b>Lib. 6 Exp. 1</b> 1898 / 1924		ORFEON. Documentación referente al "ORFEON RENTERIANO" y a la "AGRUPACION ARTISTICO MUSICAL" de la Villa
<b>Lib. 6 Exp. 2</b> 1915 / 1926		Documentación referente a las pensiones concedidas por el municipio a José BERASATEGUI y Angel ECHEVERRIA, hijos de la Villa, para perfeccionarse en los estudios de canto
<b>Lib. 7 Exp. 1</b> 1913 / 1913		"Andante para una sonata vasca (Alla classica)", por P. José Antonio de San Sebastián (O.M. CAP.)
<b>Lib. 7 Exp. 2</b> 1921 / 1947		Expediente referente al sueldo y obligaciones de los músicos que componen la Banda de Tamborileros, Txistularis y Banda Municipal
<b>Lib. 7 Exp. 3</b> 1925 / 1927		Expediente que contiene varias partituras musicales
<b>Lib. 7 Exp. 4</b> 1928 / 1930		ACADEMIA MUNICIPAL DE MUSICA DE RENTERIA: Relación de asistencia de los alumnos
<b>Lib. 7 Exp. 4</b> 1931 / 1934		Subvenciones del Ayuntamiento a la Academia Municipal de Música
<b>Lib. 7 Exp. 4</b> 1926 / 1931		ACADEMIA MUNICIPAL DE MUSICA DE RENTERIA: Relación de calificaciones obtenidas por los matriculados en las diferentes asignaturas y cursos
<b>Lib. 7 Exp. 5</b> 1927 / 1936		Expediente referente a la adquisición, venta y cesión de instrumentos musicales para, y de, la Banda de Música de Rentería
<b>Lib. 7 Exp. 6</b> 1927 / 1936		Invitaciones para la asistencia de la Banda Municipal de Música a otras poblaciones y comunicaciones de otras Bandas para acudir a Rentería. Actuación de la Banda Municipal y de la Banda de Txistularis en distintas celebraciones
<b>Lib. 7 Exp. 7</b> 1928 / 1935		Expediente referente a documentos relacionados con la ASOCIACION DE TXISTULARIS DEL PAIS VASCO
<b>Lib. 7 Exp. 7</b> 1928 / 1929		Documentación referente al Concurso de Txistularis de Bilbao
<b>Lib. 7 Exp. 7</b> 1933 / 1933		Documentación referente al Concurso de Txistularis de Vergara
<b>Lib. 7 Exp. 8</b> 1928 / 1935		Expediente referente a las subvenciones concedidas por el Ayuntamiento de Rentería a la Asociación de Txistularis, a Angel ECHEVERRIA OLAIZ y a la Banda Municipal. Subvenciones de comerciantes a la Banda Municipal
<b>Lib. 7 Exp. 9</b> 1928 / 1936		Documentación referente a diversos músicos de la Banda de Txistularis y de la Banda Municipal: dimisiones, concursos, nombramientos, etc...
<b>Lib. 7 Exp. 10</b> 1928 / 1935		Diferentes boletines y publicaciones musicales
<b>Lib. 7 Exp. 11</b> 1934 / 1934		Expediente de depuración formado a la Banda de Txistularis, por denuncia en el incumplimiento de algunas de las obligaciones que les impone su Reglamento
<b>Lib. 7 Exp. 11</b> 1929 / 1935		Determinaciones adoptadas con motivo de la insubordinación y rebeldía de algunos componentes de la Banda Municipal de Música
<b>Lib. 8 Exp. 1</b> 1931 / 1946		Reglamentos de: Banda de Txistularis, Tamborileros y Banda de Música; Asociación Musical de San Sebastián; Asociación Musical de Rentería; Banda y Academia Municipal de Música de Irún

Desde	Hasta	Observaciones:
<b>Lib. 8 Exp. 2</b> 1932 / 1932		Expediente referente al contrato que presenta la Sociedad General de Autores de España al Ayuntamiento de Rentería, por las obras que ejecute la Banda Municipal  Este contrato no se firmó, ya que las actuaciones de la Banda no constituyen materia de explotación por parte del Ayuntamiento
<b>Lib. 8 Exp. 3</b> 1934 / 1934		Expediente referente a la relación de miembros que integran la Banda de Música e instrumentos que poseen, así como de las obras que están archivadas en la Academia Musical de Rentería
<b>Lib. 8 Exp. 4</b> 1935 / 1935		Expediente referente a la confección de uniformes a los miembros de la Banda Musical de Rentería
<b>Lib. 8 Exp. 5</b> 1936 / 1936		Expediente referente a la propuesta presentada al Ayuntamiento por José María IRAOLA de nombramiento de seis músicos solistas, y aprobación por parte de la Comisión de Hacienda
<b>Lib. 8 Exp. 6</b> 1936 / 1937		Actuaciones de la Banda Municipal en el domicilio social de IZQUIERDA REPUBLICANA, en una función de teatro de las organizaciones locales del REQUETE y FALANGE ESPAÑOLA, y en los nuevos locales del CIRCULO CARLISTA
<b>Lib. 8 Exp. 7</b> 1936 / 1944		Expediente referente a la compra y reparación de instrumentos y material musical
<b>Lib. 8 Exp. 8</b> 1936 / 1936		Oficio en el que se comunica a Hipólito GUEZALA ISASA la confirmación en el cargo de Subdirector de la Banda Municipal, tras la disolución del cuerpo de funcionarios municipales
<b>Lib. 8 Exp. 9</b> 1936 / 1937		Documentación referente a la disolución y reorganización de la Banda Municipal de Música. Solicitudes de readmisión a la misma de Martín GOÑI y Andrés RUIZ PEREDA
<b>Lib. 8 Exp. 10</b> 1936 / 1937		Ofrecimiento de la Banda de Música de Rentería para actuar en cualquier acto de carácter patriótico y ruego para que se cumpla el precepto del Reglamento que manda que para ejecutar bailables los domingos se divida la Banda en dos secciones de forma que la mitad de los músicos actúe un domingo y la otra mitad el siguiente
<b>Lib. 8 Exp. 11</b> 1938 / 1938		Solicitud denegada de F.E.T. y de las J.O.N.S., de una trompa, en calidad de préstamo, al Ayuntamiento de Rentería
<b>Lib. 8 Exp. 12</b> 1940 / 1941		Expediente referente a las actividades de la Banda de Música de las F.E.T. y de las J.O.N.S.
<b>Lib. 8 Exp. 13</b> 1942 / 1947		Petición de subvención de la Banda de la F.E.T. y de las J.O.N.S., con motivo de la festividad de Santa Cecilia
<b>Lib. 8 Exp. 14</b> 1945 / 1945		Ofrecimiento de la Asociación de Cultura Musical de Rentería para la reorganización de la Academia y Banda de Música
<b>Lib. 8 Exp. 15</b> 1945 / 1945		Relación de los alumnos de la Academia Municipal de Música que han obtenido premio en los exámenes celebrados el día 10 de julio de 1945, correspondiente al curso 1944-45
<b>Lib. 8 Exp. 16</b> 1945 / 1947		Autorización concedida al vecino Evaristo GOÑI para el uso de los timbales de la extinta Banda Municipal de Música. Instancia de Félix BETETA YARZA, Director de la Banda de Música de Pasajes, en la que solicita el préstamo de un par de timbales
<b>Lib. 8 Exp. 17</b> 1947 / 1947		Expediente relacionado con el asunto del material de música que siendo propiedad del Ayuntamiento disfruta, en comodato, la Banda de F.E.T. y de las J.O.N.S.
<b>Lib. 8 Exp. 18</b> 1947 / 1947		Instancia de Pedro LIZARDI SALAVERRIA al Ayuntamiento de Rentería, solicitando la confección y entrega del Reglamento de la Banda Municipal de Txistularis (Chistularis)
<b>Lib. 8 Exp. 19</b> 1948 / 1948		Instancia dirigida por varios vecinos de Rentería al Gobernador Civil de Guipúzcoa para que le sean aprobados los Estatutos de la Asociación de Cultura Musical de Rentería
<b>Lib. 8 Exp. 20</b> 1948 / 1948		Expediente referente a la organización por parte de la OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO del I Concurso Provincial de Masas Corales
<b>Lib. 8 Exp. 21</b> 1948 / 1948		Cuentas de la Asociación Cultural Musical de Rentería. Presupuestos y aportaciones para el sostenimiento de la Banda. Relación de suscripciones a la Asociación de Cultura Musical. Correspondencia
<b>Lib. 8 Exp. 22</b> 1948 / 1948		Expediente relacionado con la instalación de un servicio de altavoces en la nueva Alameda de Gamón
<b>Lib. 8 Exp. 23</b> 1949 / 1949		Acuerdo de la Comisión Municipal Permanente por el que se destina el local del antiguo Juzgado a la Banda Municipal de Txistularis para que puedan efectuar sus ensayos

Desde	Hasta	Observaciones:
<b>Lib. 8 Exp. 24</b> 1950 / 1950		Reglamento para la Asociación de Cultura Musical de Rentería
<b>Lib. 8 Exp. 25</b> 1950 / 1950		Expediente referente a la compra de métodos de solfeo para los alumnos de la Academia Municipal de Música, con referencias al horario de la misma. Propuesta del presidente de la Asociación de Cultura Musical de Rentería para que se contrate a Valentín MANSO CALLEJA como profesor de madera de la Academia
<b>Lib. 8 Exp. 26</b> 1951 / 1951		Carta de Javier Arbide, Presidente de la Comisión de Fomento del Ayuntamiento de San Sebastián, al Alcalde de Rentería, instándole a ayudar a Francisco Corostola, dadas sus excelentes dotes como músico.