

NOLA BILDU MEMORIA ETA LANDU INDARKERIARI AVRRE EGIN BEHAR DIOTEN EMAKUMEEN ERREPARAZIOA?



MEMORIA BILDU



ETA MEMORIA ERAIKI



NORMA VÁZQUEZ  
Dinamizatzailea

PROYECTO #cuéntalo



Berataratu direnek galderak egiteko aukera izan dute

PUBLIKOAREN GALDERAK

Amadine, jaialdiak mistoak dira?

Erakusketaren zati bat irekia da, eta bestea, sendatzekoa, emakumeentzat bakarrik.

Hitzaldi guztiak gaztelaniaz izan dira, baina galderak euskaraz egiteko aukera egon da

Jardunaldiak harrera oso ona izan dute

1. JARDUNALDIRA BERTARATU DIRA: 2. JARDUNALDIRA BERTARATU DIRA:

22 emakume 31 emakume  
1 gizon 2 gizon

**VIOLENCIA DIGITAL:** Cristina Fallarás cuenta que últimamente están sabotando las charlas en las que participa

Online nahiz presentzilaki jarraitu ahal izan dira



Aizpea Otaegi

oso interesgarriak izan dira bi jardunaldiak. orain horren guztiaren inguruan hausnartu eta gure bidea aurkitzea fokatzeko zaigu.

Errenterriako alkatea Zoom bidez konektatu da



HIZLARIEN ARTEAN ERE EZTABAIDA EGON DA

Niretzat garrantzitsua da errelatuarekin batera sendatzeko ekintza egotea

Nire ustez errelatoa bera bada sendatzeko modua

Emakume guztiak ez dituzte tresna berak eskura

LEHEN pertsonako errelatoak ezinbestekoak dira



CRISTINA FALLARÁS

#cuéntalo PROIEKTUA



Ez da indarkeriarik edo larderiarik egon

Epai izugarri horren harira

@virginiapalonso

(Público egunkariako zuzendaria) txio bat idatzi zuen berak bizitako eraso bat deskribatzeko



eta niri okurritu zitzaidan nire esperientzia kontatzea beste txio batean eta #CUÉNTALO traola sortzea



Handik egun gutxira, milaka emakumek partekatua zuen beren esperientzia



Zer desberdintasun dago nire burua aurkezteko arazoan nor naizen ESATEaren edo nire esperientzia pertsonalaren errelatoaren bidez KONTATZEAREN artean?



ABSTRAKZIOA

Ez da inorengana iristen

Vs.



TESTIGANTZA



IDENTIFIKAZIOA



8 urte nituela gizon batek bere zakila erakutsi zidan gasolindegi batean...

Beste emakume batek bere esperientzia bera kontatu duela ikusita, BERE BURUA ERREKONOTZITU DU

ERRELATOAk berak sortzen dituzte IDENTIFIKATZEKO mekanismoak

GURE NARRAZIOAREN ZATI BAT LAPURTU DIGUTE



Erruaren ERAIKUNTZA oso handia izan da

izendatzea



Seinalatzea lehengoratzeko arma da

Gure errelatoa KANPORA atera behar dugu





# MEMORIAREN AHOTSA



Indarkeria sexualak estigmatizazioa eragiten du



Gure helburua da emakumeen memoria biltzea

200%



Emakumeak sendatzeko lana

ELKARREKIN erreparatzen dugu



Negar egiteko, oihu egiteko espazioa



Espazio beroa



Guatemalako gerraren



eta bake akordioen ondoren

MEMORIA ARIKETAK BEHAR DIRA



Publikoak dira eta balio dute emakumeen egia aitortzeko

MEMORIAREN JAIALDIAK

Espazio publikoan ahotsa berreskuratzeko eta indarkeria sexuarekin beren istorioa kontatzeko balio dute



Emakume maientzako entzute-espazioa



Urterokoak dira



Antzerkia

NOLA EGITEN DUTE?



Pintura



Erasotzaileak izendatzen ditugu



GU EZ GARA ERRUDUN

Lotsa bandoz aldatzen dugu

EMAKUMEENTZAKO SENDATZE ERRITUAK

HISTORIA EZ ERREPIKATZEA

Ezaqutzearekin ez da nahikoa



Isiltasunak apurtzea

Norberaren gorputzarekin berriaz konektatzea

Bizitzarekin berriaz konektatzea



DE ESO NO SE HABLA

Ez-fikzio narratiboko podcast-a

ISILTASUNAK GAIXOTU EGITEN DU

HITZ EGITEAK, SENDATU



Iragarki bat jarri genuen egunkarian

ROSANA

Bere ama diktadura garaian desagertu egiten zen, pertsona oso garrantzitsu baten amorantea zen

Bere amaren istorioa kontatzeak berearekin lagundu zion



osasun mentaleko arazoak



Nire ama desagertu egiten zen, bitxiak jantzita, hotel batera joan eta xanpaina eskatzen zuen

11 emakume atxilotu zituzten 1976an, praktika abortiboak burutu eta jaso izana leporatuta, abortua oraindik Espainian delitu zenean.

Borroka feministaren erreferente



Duela gutxi dokumental bat egin zuten



Las 11 de Basauri

Klase baxukoak

Espainiar estatuko beste leku batzuetakoak ziren

Esaten zuten ez zutela epaiketetz hitz egin nahi

Estigma jasan zuten

Beren aitak izan balira La Navalen grebara ateraz zirenak, harro egongo lirateke



Semeak horma gisa jarduten ziren

Zenbat irauten du isiltasunak?

1985ean indultatu egin zituzten, baina Gorenak ERRUDUN deklaratu zituen

DIANA

Ez daki ezagunak direnik, herrian plaka bat dagoenik

ZUR ETA LUR!

A las 11 Mujeres Ayto. de Basauri

Baina inork ez du ikusten

Nik Dianarekin hitz egin nuen, eta aurretik ez zion inork deitu

Nola egin dezakegu emakume horien istorioa feminismoaren historia soilik izan beharrean beren historia ere izan dadin?